Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du Patrimoine Architectural

PLÂTRE - PLÂTRE ET CHAUX

Enduits intérieurs et extérieurs - Modénatures en façade

PRÉSENTATION

Le plâtre, seul ou associé à la chaux, est un matériau du bâti traditionnel des régions plâtrières. Il a servi aux enduits intérieurs et extérieurs comme aux ouvrages décoratifs : moulures au gabarit, modénatures en façade, ornements.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'objectif de cette formation est de rappeler les caractéristiques et les avantages de l'utilisation du plâtre, seul ou associé à la chaux, dans le bâti traditionnel des régions plâtrières.

Nous aborderons l'utilisation du plâtre :

- dans les enduits intérieurs ;
- dans les enduits extérieurs où, contrairement aux idées reçues, il a été largement utilisé en façade dans les régions plâtrières ;
- dans les ouvrages décoratifs : moulures au gabarit, modénatures en façade, ornements…

Cette formation abordera également les pathologies courantes liées à ce matériau et les solutions de réhabilitation.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- identifier les plâtres, les liants compatibles et leurs principes de mise en œuvre ;
- choisir une formulation d'enduit en plâtre ou en plâtre et chaux adaptée au support ;
- mettre en œuvre des enduits et des modénatures en plâtre avec les gestes et les outils adaptés ;
- identifier les pathologies courantes des ouvrages en plâtre ;
- établir un diagnostic et proposer des solutions d'entretien.

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET SÉQUENCÉ

Présentation et tour de table

Jour 1 - Le plâtre dans le bâti ancien (7 h)

Séquence 1 - Présentation théorique

Durée : 3 h 30

- Tour de table.
- Rappel des principes constructifs généraux du bâti ancien.

- Les liants du bâti ancien : la terre, le plâtre, la chaux, le ciment naturel.
- Rappels historiques sur l'usage du plâtre.
- Caractéristiques des différents plâtres en usage dans le bâti traditionnel.

Séquence 2 – Les ouvrages en plâtre et les matériaux

Durée : 3 h 30

- Les ouvrages en plâtre ou plâtre et chaux : hourdages, banchages, planchers, façades et modénatures, enduits intérieurs et ornements. Illustration de différentes pratiques et finitions suivant les régions et les modes.
- Présentation des matériaux (liants, agrégats, pigments, adjuvants) et des fournisseurs.
- Préparation des exercices pratiques des jours suivants.

Jour 2 – Mise en œuvre des enduits (7 h)

Séquence 3 – Enduits et modénatures, enduits intérieurs

Durée : 3 h 30

- La mise en œuvre des enduits et modénatures de plâtre et chaux.
- Enduits intérieurs : plâtre, chaux, sable.
- Le NF DTU 26.1 (travaux d'enduits de mortiers, avril 2008) : enduits à la chaux aérienne mélangée au plâtre.

Séquence 4 – Enduits extérieurs

Durée : 3 h 30

- La mise en œuvre des enduits extérieurs : les contraintes.
- Plâtre de renformis.
- Plâtre de finition.
- Plâtre paysan ocré.
- Plâtre et fibre végétale.
- Microcouche de protection des parements en pierre de taille.

Jour 3 – Modénatures et pathologies (7 h)

Séquence 5 – Moulure et ornement

Durée : 3 h 30

- Mise en œuvre d'une moulure au gabarit.
- Plâtre sculpté, ornement.

Séquence 6 – Pathologies et étude de cas

Durée : 3 h 30

- Pathologies des ouvrages en plâtre, réponses possibles.
- Étude de cas.
- Questions.
- Synthèse : QCM de fin de formation, fiche d'appréciation et remise des attestations.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Formation en présentiel, en alternance entre théorie et pratique.

- Vidéoprojections.
- Ateliers pratiques sur support traditionnel et ancien.
- Documentation pédagogique.

Matériel fourni par l'École : document pédagogique, support du mur, matériaux pour les exercices (liants, agrégats, pigments).

Matériel fourni par le stagiaire : truelle de plâtrier, taloche de plâtrier, truelle berthelet, lunettes de protection.

PUBLIC

Plâtriers, peintres, architectes, décorateurs et décoratrices, maçons, façadiers, prescripteurs, restaurateurs, peintres en décor du patrimoine, maçons du patrimoine, agents des services techniques, particuliers porteurs de projets (réhabilitation ou écoconstruction).

PRÉREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou justifier d'une pratique personnelle sur le sujet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

QCM de fin de formation.

- Critère de validation des acquis : au moins 3/4 de réponses justes au questionnaire.

INTERVENANT SPÉCIALISÉ DANS LE DOMAINE

Expert intervenant

MODALITÉ DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MODALITÉS DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DU PROGRAMME ET D'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Fiche d'appréciation (questionnaire de satisfaction) remise aux participants en fin de formation.

HORAIRES

9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00.

DURÉE

3 jours, soit 21 heures en centre.

LIEU

École d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

RECRUTEMENT

12 participants maximum.

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent : Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

COÛT PÉDAGOGIQUE

750 € (non assujetti T.V.A)

COÛT HORAIRE

35,71 €/heure de formation (non assujetti T.V.A)

DÉLAI ESTIMÉ ENTRE LA DEMANDE ET LE DÉBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en renvoyant le bulletin d'inscription complété par courriel à stages@ecole-avignon.com ou par courrier à : École d'Avignon, 6 rue Grivolas, 84000 Avignon.

CONTACT

École d'Avignon – 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

INDICATEURS DE RÉSULTATS

Taux de satisfaction moyen 2026 : 89 %. Moyenne annuelle des fiches d'appréciation de fin de formation.