Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du Patrimoine Architectural

PEINTURE À LA CHAUX

PRÉSENTATION

Les qualités esthétiques de la chaux en font aujourd'hui un matériau incontournable dans le bâti ancien, tant pour les colorations et décors de façade que pour les peintures et décors intérieurs. La redécouverte des qualités techniques et esthétiques de ce matériau a permis le retour à son utilisation dans les constructions contemporaines, notamment dans l'écoconstruction.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'objectif de ce stage est d'acquérir la connaissance de ces techniques et de leur mise en œuvre.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- identifier les colorations à la chaux du bâti ancien à partir de la documentation ;
- identifier les supports appropriés à la peinture à la chaux et les préparer ;
- mettre en œuvre les laits de chaux et leurs dosages ;
- mettre en œuvre les colorations (pigments, dosages, finitions) et l'adjuvantation ;
- appliquer une coloration et un décor simple à la chaux.

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET SÉQUENCÉ

Jour 1 - Cours théorique (7 h)

Séquence 1 - Rappel historique

Objectif : situer les colorations à la chaux dans l'histoire du bâti ancien.

Durée : 1 h

- Présentation et tour de table.
- Les colorations à la chaux dans le bâti ancien.
- Diaporama : les décors suivant les époques et les régions.
- Échanges et discussion.

Séquence 2 - Présentation des matériaux

Objectif : identifier les matériaux.

Durée : 1 h

- La chaux : hydraulique, aérienne en poudre, aérienne en pâte.
- La pigmentation : pigments naturels, terres et ocres, oxydes.
- L'adjuvantation : les matériaux traditionnels et contemporains.

- Échanges et discussion.

Séquence 3 – Le matériel et les outils

Objectif : utiliser les outils.

Durée : 1 h

- Les outils de peinture et de tracé.
- Les poncifs et les pochoirs.
- Le matériel de chantier.
- Échanges et discussion.

Séquence 4 – Les supports

Objectif : identifier les supports.

Durée : 2 h

- Identification des supports appropriés à la peinture à la chaux.
- Solutions possibles pour les supports inappropriés.
- Échanges et discussion.

Séquence 5 – Mise en œuvre des laits de chaux

Objectif : mettre en œuvre des laits de chaux.

Durée : 2 h

- Le chaulage, le badigeonnage, l'eau forte, les patines.
- Les techniques à sec, à fresque.
- Diaporama : décors intérieurs et extérieurs ; observation, identification, analyse des techniques utilisées.
- Échanges et discussion.

Jours 2 et 3 – Travaux pratiques (14 h)

Séquence 6 – Mise en pratique

Objectif : mettre en pratique les acquis.

Durée : 14 h

- Dosages des laits de chaux, échantillons.
- Exécution en commun d'un décor à la chaux.
- Exercices individuels de décor : aplats de couleurs, rechampis, filets, motifs décoratifs.
- Échanges et discussion.
- Synthèse et conclusion de la formation : QCM de fin de formation, fiche d'appréciation et remise des attestations.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Formation en présentiel, en alternance entre théorie et pratique.

- Vidéoprojections.
- Ateliers pratiques.
- Documentation pédagogique.

Matériel fourni par l'École : cours polycopiés, support de chantier, matière mise en œuvre (chaux, terres et oxydes…).

Matériel fourni par le stagiaire : brosse à badigeon, pinceau à filer, règle à filer, tenue de travail.

PUBLIC

Exclusivement les agents du ministère de la Culture (DRAC et UDAP).

PRÉREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou justifier d'une pratique personnelle sur le sujet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Critère de validation de la pratique : exercices pratiques validés par le formateur.

QCM de fin de formation.

- Critère de validation des acquis : au moins 3/4 de réponses justes au questionnaire.

INTERVENANT SPÉCIALISÉ DANS LE DOMAINE

Peintre en décor du patrimoine.

MODALITÉ DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MODALITÉS DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DU PROGRAMME ET D'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Fiche d'appréciation (questionnaire de satisfaction) remise aux participants en fin de formation.

HORAIRES

9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00.

DURÉE

3 jours, soit 21 heures en centre.

LIEU

École d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

RECRUTEMENT

10 à 14 participants.

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent : Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

COÛT PÉDAGOGIQUE

Coût pédagogique pris en charge dans le cadre d'une convention entre la DRAC PACA et l'École d'Avignon.

DÉLAI ESTIMÉ ENTRE LA DEMANDE ET LE DÉBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en renvoyant le bulletin d'inscription complété par courriel à stages@ecole-avignon.com ou par courrier à : École d'Avignon, 6 rue Grivolas, 84000 Avignon. Formation réservée aux agents des DRAC et des UDAP.

CONTACT

École d'Avignon – 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

INDICATEURS DE RÉSULTATS

Taux de satisfaction moyen 2025 : 98 %. Moyenne annuelle des fiches d'appréciation de fin de formation.