Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du Patrimoine Architectural

GYPSERIE

PRÉSENTATION

La gypserie est un stuc à base de plâtre permettant la réalisation de modénatures. Ces différentes techniques de décor par le modelage, le traînage au gabarit, ou encore le ciselage sur plâtre frais posé sur l'enduit et plus rarement le moulage et l'estampage, permettent la réalisation de décors et leur restauration.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'objectif de cette formation est d'apporter la connaissance et la pratique des techniques de réalisation et de restauration du décor en plâtre, à un public désirant acquérir une technique ou perfectionner ses connaissances dans la réalisation de stuc intérieur et extérieur en plâtre.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- identifier les différents plâtres et leurs utilisations ;
- distinguer les techniques de gypserie : modelage, traînage au gabarit, ciselage, moulage et estampage ;
- identifier les techniques de restauration adaptées à un décor en plâtre ;
- réaliser un gabarit, une corniche traînée et un décor ciselé en plâtre.

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET SÉQUENCÉ

Jour 1 - Les matériaux (7 h)

Objectif de la journée :

- Appréhender les différents matériaux.

Cours théorique

Durée : 3 h 30

- Présentation et tour de table.
- Rappel historique.
- Rappel sur les matériaux : les différents plâtres, leur utilisation.

Échanges et discussion

Durée : 3 h 30

- Échanges et discussion sur les matériaux et leur mise en œuvre.

Jour 2 – Le décor en plâtre et sa restauration (7 h)

Objectif de la journée :

- Découvrir le décor en plâtre et les techniques de restauration.

Cours théorique

Durée : 3 h 30

- Découverte du décor en plâtre et de la gypserie.
- Les techniques de restauration : typologie des techniques, présentation d'un diaporama.

Cours pratique

Durée : 3 h 30

- Les stagiaires s'exercent à la réalisation d'un gabarit.

Jour 3 – Corniche traînée (7 h)

Objectif de la journée :

- Mettre en pratique le traînage au gabarit.

Cours pratique

Durée : 7 h

- Les stagiaires réalisent en commun une corniche en plâtre.

Jour 4 – Décor ciselé (7 h)

Objectif de la journée :

- Mettre en pratique le ciselage sur plâtre frais.

Cours pratique

Durée : 7 h

- Les stagiaires réalisent un décor au ciselé.

Jour 5 – Décor simple, synthèse et évaluation (7 h)

Objectif de la journée :

- Réaliser un décor simple en plâtre et faire la synthèse de la formation.

Cours pratique

Durée : 5 h 30

- Réalisation d'un décor simple en plâtre : tympan et pilastres.

Synthèse et conclusion de la formation

Durée : 1 h 30

- Échanges et discussion.
- QCM de fin de formation, fiche d'appréciation et remise des attestations.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Formation en présentiel, en alternance entre théorie et pratique.

- Vidéoprojections.
- Ateliers pratiques.
- Documentation pédagogique.

Matériel fourni par l'École : cours polycopié, support du mur d'exercice et matière de mise en œuvre.

Matériel fourni par le stagiaire : truelle, langue de chat, taloche, frotasson, auge, seau, tenue de travail.

PUBLIC

Exclusivement les agents du ministère de la Culture (DRAC et UDAP).

PRÉREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou justifier d'une pratique personnelle sur le sujet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

QCM de fin de formation.

- Critère de validation des acquis : au moins 3/4 de réponses justes au questionnaire.

INTERVENANT SPÉCIALISÉ DANS LE DOMAINE

Expert intervenant, gypsier.

MODALITÉ DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MODALITÉS DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DU PROGRAMME ET D'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Fiche d'appréciation (questionnaire de satisfaction) remise aux participants en fin de formation.

HORAIRES

9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00.

DURÉE

5 jours, soit 35 heures en centre.

LIEU

École d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

RECRUTEMENT

10 à 14 participants.

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent : Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

COÛT PÉDAGOGIQUE

Coût pédagogique pris en charge dans le cadre d'une convention entre la DRAC PACA et l'École d'Avignon.

DÉLAI ESTIMÉ ENTRE LA DEMANDE ET LE DÉBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en renvoyant le bulletin d'inscription complété par courriel à stages@ecole-avignon.com ou par courrier à : École d'Avignon, 6 rue Grivolas, 84000 Avignon. Formation réservée aux agents des DRAC et des UDAP.

CONTACT

École d'Avignon – 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

INDICATEURS DE RÉSULTATS

Taux de satisfaction moyen 2026 : 91 %. Moyenne annuelle des fiches d'appréciation de fin de formation.