Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du Patrimoine Architectural

STUCS ET SGRAFFITOS

PRÉSENTATION

Les qualités esthétiques de la chaux en font aujourd'hui un matériau incontournable pour la mise en valeur des parements anciens. Mélangée à un agrégat de faible dimension – le plus souvent de la poudre de marbre – appliquée par passes encore « fraîches » et serrée fortement, elle permet d'obtenir des enduits de faible épaisseur, au parement très lisse pouvant prendre le poli. Ces enduits appelés « stucs à la chaux » sont à différencier des stucs marbre (où le liant utilisé est le plâtre et la colle de peau).

Bien adaptées au décor intérieur, ces techniques sont couramment utilisées en Italie et en Catalogne pour le traitement des façades extérieures.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'objectif de ce stage est de se réapproprier la connaissance des techniques de stucs à la chaux et de leurs mises en œuvre, de maîtriser la particularité de ces enduits, qui tient à leur dosage important en chaux, à leurs agrégats très fins (poudre de marbre) et à une application en plusieurs passes frais sur frais, ainsi que le sgraffito et les fausses matières en mortiers.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- choisir les matériaux d'un stuc ou d'un sgraffito : chaux, agrégats (sable, tuileau, poudre de marbre), pigments naturels et oxydes ;
- formuler les stucs à la chaux et les sgraffites ;
- mettre en œuvre des stucs à la chaux (marmorino, stuc à la spatule, stuc marbre) par passes successives frais sur frais, jusqu'à la finition lissée ou lustrée ;
- colorer un stuc dans la masse ou par passes de lait de chaux teinté ;
- réaliser un sgraffito (enduit gravé).
-

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET SÉQUENCÉ

Jour 1 et matinée du jour 2 – Matériaux et mise en œuvre des stucs (10 h 30)

Présentation et tour de table.

Séquence 1 – Connaître les matériaux

Durée : 3 h 30

- Les liants : chaux.
- Les agrégats : sable, tuileau, poudre de marbre.
- La coloration : pigments naturels et oxydes.

Échanges et discussion.

Séquence 2 – Mettre en œuvre des stucs à la chaux

Durée : 7 h

- Marmorino.
- Stucs marbres.
- Stucs à la spatule : Mantovano.

Échanges et discussion.

Après-midi du jour 2 au jour 4 – Coloration des stucs et sgraffitos (17 h 30)

Séquence 3 – Maîtriser la coloration des stucs et réaliser des sgraffitos

Durée : 17 h 30

Technique de coloration des stucs et échantillonnage individuel.

Mise en œuvre d'enduits fins :

- Stuc marmorino teinté en masse – finition lissée, stuquée, cire ou savon noir.
- Stuc à la spatule : 3 à 6 passes de lait de chaux teinté, application à la spatule – finition lissée, lustrée.
- Stucs marbres : application de plusieurs stucs colorés dans le frais pour réaliser un marbre – finition lissée, lustrée.

Sgraffitos :

- Les matériaux (liants, agrégats).
- La technique des enduits gravés.
- Formulation des sgraffites.
- Mise en œuvre des sgraffites.
- Échantillonnage individuel.
- Réalisation d'une frise Art nouveau et d'un panneau individuel sur support mural ou sur plaque de béton cellulaire.

Échanges et discussion.

Synthèse et conclusion de la formation

QCM d'évaluation des acquis, fiche d'appréciation et remise des attestations.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- Vidéo projections
- Ateliers pratiques
- Documentation pédagogique

Matériel fourni par l'École

- Support du mur témoin
- Matières mises en œuvre (chaux, terres naturelles et oxydes…)

Matériel à apporter par le stagiaire

Truelle, langue de chat, taloche, lisseuse de stucateur, couteau de peintre (largeur : 10 cm), un couteau (type Opinel), un mètre ruban, un crayon de chantier, tenue de travail.

PUBLIC

Exclusivement les agents du ministère de la Culture (DRAC et UDAP).

PRÉREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou justifier d'une pratique personnelle sur le sujet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- QCM de fin de formation.
- Critère de validation des acquis : au moins 3/4 de réponses justes au questionnaire.

INTERVENANT SPÉCIALISÉ DANS LE DOMAINE

Formateur maçon, stucateur.

MODALITÉ DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MODALITÉS DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DU PROGRAMME ET D'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Fiche d'appréciation (questionnaire de satisfaction) remise aux participants en fin de formation.

HORAIRES

9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00.

DURÉE

4 jours, soit 28 heures en centre.

LIEU

École d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

RECRUTEMENT

8 à 14 participants.

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent : Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

COÛT PÉDAGOGIQUE

Coût pédagogique pris en charge dans le cadre d'une convention entre la DRAC PACA et l'École d'Avignon.

DÉLAI ESTIMÉ ENTRE LA DEMANDE ET LE DÉBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Formation réservée aux agents des DRAC et des UDAP.
Inscription en renvoyant le bulletin d'inscription complété par courriel à stages@ecole-avignon.com ou par courrier à : École d'Avignon, 6 rue Grivolas, 84000 Avignon.

CONTACT

École d'Avignon – 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

INDICATEURS DE RÉSULTATS

Taux de satisfaction moyen 2026 : 94 %. Moyenne annuelle des fiches d'appréciation de fin de formation.