Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

RÉHABILITATION DES PORTES ET FENÊTRES ANCIENNES

Conservation, réparation, réfection

PRÉSENTATION

Portes et fenêtres participent pleinement au caractère d'un édifice ancien : leurs proportions, leurs profils de moulures, leurs ferrures et leurs vitrages traduisent une époque, un savoir-faire et une composition de façade. Leur remplacement systématique par des menuiseries standardisées appauvrit le patrimoine bâti, alors qu'une grande partie de ces ouvrages peut être conservée ou réparée.

Cette formation donne les clés pour lire une menuiserie ancienne, en évaluer l'état et choisir entre conservation, réparation et réfection : histoire et typologie des baies du XVIe au XIXe siècle, usinages et ferrages traditionnels, techniques de restauration (restitution des manques, greffes, lustrage), diagnostic des pathologies et rédaction d'un cahier des clauses techniques particulières.

OBJECTIF

Approfondir les connaissances et les « savoir-faire » nécessaires à la restauration ou fabrication des menuiseries anciennes, afin de mieux répondre aux enjeux du marché lié au patrimoine.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Identifier les différentes typologies.
- Être capable d'établir une méthodologie d'intervention.

Programme détaillé et séquencé

JOUR 1 (7 H)

Tour de table et présentation.

Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : appréhender le contexte historique

Durée : 3 h 30

Histoire évolutive et typologie de la baie à travers l'histoire du XVIe au XIXe siècle.

- Évolution technique, étroitement liée aux progrès réalisés concernant la transformation des matériaux : le verre, le bois, le fer.

- Évolution esthétique : étude des proportions des formes générales et des détails. Cette deuxième partie est essentielle. Elle conditionne le « rôle » de la menuiserie dans la composition architecturale : ordonnancement des façades, effet intrinsèque dû aux rapports de proportions des différents éléments constitutifs de la fenêtre.

- Échanges et discussion.

Séquence 2

Objectifs de la séquence 2 : étudier les pratiques d'usinages spécifiques à la restauration du patrimoine

Durée : 3 h 30

- Usinage lié aux différents types de ferrage : gonds XVIIe siècle, fiches XVIIIe siècle, clous retournés (peintures), accessoires de quincaillerie divers.

- Ferrage.

- Usinage lié à la mouluration : la reproduire et l'usiner quelle que soit sa forme et son mouvement.

- Usinage lié aux assemblages.

- Échanges et discussion.

JOUR 2 (7 H)

Séquence 3

Objectifs de la séquence 3 : appréhender les techniques de restauration

Durée : 7 h

- Restitution des manques.

- Création de greffes, collages.

- Lustrage des vieux bois et vieillissement des bois neufs.

Méthodologie d'observation, diagnostic

Choix de cas concrets après repérage sur les lieux de la formation (après la fin de la première journée).

Décrire les buts de l'intervention en y intégrant les paramètres suivants :

- Aspect historique : problématique de la conservation.
- Aspect humain : usages, souhaits des maîtres d'ouvrage.
- Aspect technique : analyse des besoins d'ouvrage.
- Aspect financier : chiffrage des travaux.
- Échanges et discussion.

JOUR 3 (7 H)

Séquence 4

Objectifs de la séquence 4 : inventorier les pathologies

Durée : 7 h

- Étude des pathologies.
- Création d'un cadre de bordereau.
- Proposition de création d'un cahier des clauses techniques particulières (CCTP).
- Approche comparative : conservation ou réfection et étude de coût.
- Échanges et discussion.
- Synthèse et conclusion de la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- Exposés suivis de discussions.
- Reportages photographiques.
- Études de cas et visites sur site.

PUBLIC

Menuisiers, architectes, historiens.

PRÉREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou démontrer d'une pratique

personnelle sur le sujet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- QCM (questionnaire à choix multiple) en fin de formation.
- Critère de validation des acquis : au moins 3/4 de réponses justes au questionnaire.

INTERVENANT SPÉCIALISÉ DANS LE DOMAINE

Ébéniste-menuisier spécialisé Monuments Historiques.

MODALITÉ DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MODALITÉS DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DU PROGRAMME ET D'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Fiche d'appréciation (questionnaire de satisfaction) remise aux participants en fin de formation.

HORAIRES

9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00.

DURÉE

3 jours, soit 21 heures en centre.

LIEU

École d'Avignon

Maison du Roi René

6 rue Grivolas

84000 AVIGNON

RECRUTEMENT

8 (minimum) à 16 participants (maximum).

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre

projet de formation, contacter notre référent :

Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

COÛT PÉDAGOGIQUE

750 € (non assujetti T.V.A)

COÛT HORAIRE

35,71 €/heure de formation (non assujetti T.V.A)

DÉLAI ESTIMÉ ENTRE LA DEMANDE ET LE DÉBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en renvoyant le bulletin d'inscription complété par courriel à stages@ecole-avignon.com ou par courrier à : École d'Avignon, 6 rue Grivolas, 84000 Avignon.

CONTACT

École d'Avignon – 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

INDICATEURS DE RÉSULTATS

Taux de satisfaction moyen 2026 : 94.9 %. Moyenne annuelle des fiches d'appréciation de fin de formation (6 répondants sur 12 stagiaires,1 session).