Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du patrimoine Architectural

PATINES À LA CHAUX ET VIEILLISSEMENT DE LA PIERRE

PRÉSENTATION

Lors d'une restauration, les pierres neuves posées en remplacement tranchent sur les parements anciens par leur teinte et leur aspect de surface. Les patines à la chaux et les techniques de vieillissement permettent de les intégrer à l'existant, à condition d'en connaître les règles et d'adopter une approche minimaliste, respectueuse de l'édifice.

Cette formation associe une demi-journée d'apports théoriques sur le matériau pierre et ses pathologies à deux jours et demi de pratique sur échantillons individuels : aspects de taille, vieillissement des arêtes et des parements, patines d'homogénéisation et patines d'effets.

OBJECTIF

L'objectif de ce stage est de s'approprier la connaissance théorique du matériau pierre ainsi que les méthodes et techniques de réalisation de patines d'homogénéisation et de vieillissement de la pierre adaptées à la maçonnerie traditionnelle, sur le parement de pierre appareillée en façade.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Analyser un support (pathologies, exposition, matériaux) pour adapter le travail de vieillissement et de patine.
- Être capable de mettre en œuvre des techniques de réalisation de patines d'homogénéisation et de vieillissement de la pierre.

Programme détaillé et séquencé

Jour 1, matin – Théorie et analyse (3 h 30)

Présentation et tour de table.

Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : appréhender le matériau pierre et ses principales causes de pathologies

Durée : 3 h 30

- Géologie : les grandes familles de roches.
- Leurs caractéristiques physico-chimiques : capillarité, porosité, dureté…
- Les principaux défauts des pierres de taille.

- Les différents aspects de finition et outillage.

Rappel des principales causes de pathologies de la pierre de taille

- L'impact de l'environnement : l'influence de l'eau, des sels, du vent ; l'influence des organismes biologiques ; la pollution atmosphérique.
- L'impact des propriétés de la pierre : composition chimique ; texture et capillarité.
- La préservation du calcin.
- Échanges et discussions.

Analyse des supports

- Comment tenir compte du contexte afin d'adapter et d'accompagner le travail de vieillissement et de patine : pathologies, exposition, matériaux…

La mise en œuvre d'une patine à la chaux sur pierre de taille

- La fabrication.
- La coloration : saturation, stabilisation.
- Le support.
- L'application.
- Échanges et discussions.

Jour 1, après-midi, à jour 3 – Pratique (17 h 30)

Séquence 2

Objectifs de la séquence 2 : mettre en œuvre des patines d'homogénéisation et de vieillissement de pierre de taille

Durée : 17 h 30

Les stagiaires travaillent sur un échantillonnage individuel de mise en œuvre de divers vieillissements de pierre et patines.

- Aspects de taille : layage, brochage, piquage, smillage, bouchardage.
- Techniques de vieillissement des arêtes et des parements (en respectant une approche minimaliste d'accompagnement des pierres neuves dans le contexte ancien).
- Patine d'homogénéisation des parements.
- Patines d'effets : imitation des lichens et mousses, des grisailles de ruissellement et des assises de rejaillissement…
- Échanges et discussions.
- Synthèse et conclusion de la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- Exposés suivis de discussions.
- Reportages photographiques.
- Vidéo-projections.

- Études de cas et visites sur site.
- Ateliers pratiques.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Pinceau à rechampir en poil naturel, pinceau pochoir en poil naturel, brosse végétale dure (brosse coco), éponge naturelle ; taillant, boucharde, pointerole, ciseaux à pierre, briques de ponçage carborundum (36-60-120).

PUBLIC

Tout public ayant une pratique professionnelle, maçons, tailleurs de pierres, amateurs.

PRÉREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou démontrer d'une pratique personnelle sur le sujet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation de la patine réalisée selon un cahier des charges, et questionnaire de vérification des acquis.
- Critères de validation des acquis : patine conforme au cahier des charges et au moins 3/4 de réponses justes au questionnaire.

INTERVENANT SPÉCIALISÉ DANS LE DOMAINE

Maçon, tailleur de pierre, spécialisé Monuments historiques.

MODALITÉ DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MODALITÉS DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DU PROGRAMME ET D'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Fiche d'appréciation (questionnaire de satisfaction) remise aux participants en fin de formation.

HORAIRES

9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00.

DURÉE

3 jours, soit 21 heures de formation en centre.

LIEU

École d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

RECRUTEMENT

8 à 12 participants.

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :

Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

COÛT PÉDAGOGIQUE

750 € (non assujetti T.V.A)

COÛT HORAIRE

35,71 €/heure de formation (non assujetti T.V.A)

DÉLAI ESTIMÉ ENTRE LA DEMANDE ET LE DÉBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en renvoyant le bulletin d'inscription complété par courriel à stages@ecole-avignon.com ou par courrier à : École d'Avignon, 6 rue Grivolas, 84000 Avignon.

CONTACT

École d'Avignon – 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

INDICATEURS DE RÉSULTATS

Taux de satisfaction moyen 2025 : pas de session en 2025.