



Centre de Ressources  
pour la Réhabilitation  
du patrimoine architectural

## ORNEMENT EN GRISAILLE

---

### OBJECTIFS GENERAUX

La grisaille est une technique picturale emblématique que l'on retrouve dans le vitrail, la peinture de chevalet et, plus particulièrement, dans la peinture décorative. En renonçant à la polychromie au profit d'une palette de blancs, de noirs et de nuances de gris, elle met en valeur le jeu des ombres et des lumières et permet de restituer avec finesse les volumes, les reliefs et les matières.

À l'origine associée aux décors sobres des périodes liturgiques, notamment durant le Carême, la grisaille s'impose progressivement comme un procédé d'étude pour les peintres avant de devenir, aux XVII<sup>e</sup> et surtout au XVIII<sup>e</sup> siècle, un véritable genre décoratif. Elle est alors largement employée pour orner les trumeaux, dessus-de-porte et panneaux décoratifs, où elle imite avec virtuosité des bas-reliefs de marbre et crée de remarquables effets de trompe-l'œil.

L'objectif de ce stage est de faire découvrir la richesse, la subtilité et la précision de cette technique, dont la sobriété apparente révèle une grande maîtrise du modelé et des effets de lumière. Les participants apprendront à exploiter tout le potentiel expressif de la grisaille afin de créer des décors élégants, réalistes et d'une grande finesse d'exécution.

### OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Changer d'échelle (du modèle au panneau)
- Régler les problèmes d'adaptation d'un motif à un format différent
- Identifier les caractères d'un modèle afin de choisir le support et la technique appropriés
- Identifier les outils
- Retrouver les couleurs et les fabriquer
- Mettre en œuvre le liant retenu
- Préparer les procédés de dessin des motifs (calque, poncifs)
- Mettre au point la touche

## Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

### Séquence 1 :

Diaporama analytique, historique de la grisaille  
Echange et discussion

**Séquence 2 :**

Report du document à l'échelle  
Etude de l'ombre et de la lumière  
Etude et recherche du camaïeu  
Echange et discussion

**Séquence 3 :**

Finition  
Conclusion de la formation et évaluation  
Echange et discussion

**Séquence 4 :**

Réalisation sur toile d'un modèle de grisaille sur panneau 80 X 120cm.

**MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT**

Matériels et matériaux de mise en œuvre  
Ateliers pratiques  
Documentation pédagogique  
Documentation technique

**MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION**

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

**MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU**

Type d'évaluation : pratique.  
Evaluation individuelle.

**MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS**

Fiche d'appréciation remise aux participants.

**DUREE ET HORAIRES**

4 jours soit 28 heures de formation en centre de 9h00 à 12h30 - 13h30 à 17h00.

**PUBLIC**

Professionnels et amateurs de la peinture.

**PREREQUIS**

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou justifier d'une pratique personnelle sur le sujet.

**INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE**

Peintre en décor - professionnel en activité.

**MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE**

Règle à filet en bois ou champlat large coupé à 100cm

Martre Raphaël 8404 N° 4

Martre Raphaël 8408 N° 4

Putois rondin Leonard n° 4 329 RB

1 Brosse Manet 227 A N° 2 et N° 4

1 Balai à patiner 1110 PL

Brosses pouce (à glacer) n° 4 - réf. LEONARD 380 RB

Spalter 375 PL n° 60

Pinceau Leonard pointe biseautée, série 30 n° 4

Blouse, Cahier pour prise de note, Crayon 2B et H, Palette, Godets, Scotch TESA, Gomme, Rouleau de calques, Chiffons en coton, Ciseaux, Cutter, règle de 50cm, éponges naturelles (indispensable)

Vous trouverez ci-dessous la liste du matériel (établie à partir d'un catalogue LEONARD).

Cette broserie est indispensable au bon déroulement de la formation.

**MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON**

- Papier individuel préparé
- Toile à peindre
- Matière d'œuvre

**RECRUTEMENT**

7 à 14 participants

**LIEU**

ECOLE D'AVIGNON  
Maison du Roi René  
6. rue Grivolas  
84000 AVIGNON

**COUT PEDAGOGIQUE**

770€ (non assujetti à T.V.A) pour 4 jours de formation en centre.

**COUT HORAIRE**

27.5€/heure formation (non assujetti à T.V.A).

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| <b>DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION</b> |
|------------------------------------------------------------------|

3 semaines.