



Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du patrimoine architectural

FAUSSES MOULURES

OBJECTIFS GENERAUX

La fausse moulure est l'art de représenter en trompe-l'œil tous les éléments linéaires réalisés à l'aide de filets et de traits peints, de teintes et d'épaisseurs variées. Cette technique est connue et pratiquée sans interruption depuis l'Antiquité, comme en témoignent les nombreux décors conservés à Pompéi.

Indispensable au peintre en décor, elle est présente dans la plupart des réalisations : fausses plinthes, cimaises, cadres, tables saillantes ou encore fausses pierres, dont le réalisme repose en grande partie sur la qualité des filages. Ces finitions sont essentielles à la réussite de l'illusion. La fausse moulure constitue également une excellente initiation à l'étude de la lumière et de l'ombre.

Le décorateur peut maîtriser les imitations du bois, du marbre, de la pierre ou encore le ciel peint sans avoir pleinement appréhendé le rôle de la lumière dans la perception des volumes.

À travers cette technique, le stagiaire découvre les principes fondamentaux du modelé et de la représentation du volume. Elle constitue une étape essentielle dans l'apprentissage du dessin, de l'observation et de la peinture décorative.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

Acquérir l'habileté qui permet de maîtriser :

- Le filet sec et le filet adouci
- La technique du filage à l'huile, avec les pinceaux adéquats
- Le tracé de différentes moulures
- Comprendre l'influence de la lumière pour interpréter la moulure en trompe l'œil
- Comprendre les conventions qui permettent de créer, grâce à l'ombre et à la lumière, l'impression de volume.

Programme détaillé et séquencé

Accueil des participants

Durée : 0 h 30 (9 h 00 - 9 h 30)

Présentation de la formation.
Présentation des objectifs pédagogiques.
Présentation des participants et recueil des attentes.
Présentation des réalisations attendues.

Méthode pédagogique : exposé, échanges.

Séquence 1 - Comprendre les principes de la fausse moulure

Durée : 6 h 30

Jour 1 : 9 h 30 - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h 00

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette séquence, le stagiaire sera capable de :

- analyser les effets de la lumière sur une moulure ;
- identifier les principaux profils de moulures ;
- comprendre la représentation conventionnelle de l'ombre et de la lumière.

Contenu

Analyse de la lumière.
Étude des profils de moulures.
Présentation des outils spécifiques.
Démonstration des techniques de filage.
Construction graphique d'une moulure.
Exercices préparatoires.

Méthodes pédagogiques

Démonstration.
Exercices dirigés.
Corrections individualisées.

Évaluation

Observation des exercices réalisés.
Questionnement oral.
Corrections individuelles.

Séquence 2 - Réaliser les moulurations décoratives

Durée : 14 h

Jour 2 : 9 h 00 - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h 00

Jour 3 : 9 h 00 - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h 00

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette séquence, le stagiaire sera capable de :

- réaliser des filets réguliers ;
- représenter les ombres et les lumières ;
- moulurer un panneau décoratif.

Contenu

Représentation conventionnelle des ombres et des lumières.
Réalisation de filets simples et doubles.
Régularité du geste.
Mouluration des panneaux de faux bois.
Mouluration des panneaux de faux marbres.
Ajustement des contrastes.
Corrections techniques.

Méthodes pédagogiques

Démonstration.
Mise en pratique individuelle.
Accompagnement permanent du formateur.

Évaluation

Exercices pratiques corrigés en continu.
Évaluation formative des réalisations.

Séquence 3 - Réaliser un panneau complet de fausse moulure

Durée : 14 h

Jour 4 : 9 h 00 - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h 00

Jour 5 : 9 h 00 - 12 h 30 / 13 h 00 - 16 h 30

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette séquence, le stagiaire sera capable de réaliser un panneau complet de fausse moulure intégrant les règles du trompe-l'œil.

Contenu

Réalisation d'un échantillon individuel sur papier (1 m × 70 cm).
Composition d'un panneau décoratif.
Application des techniques de filage.
Mise en œuvre des ombres et des lumières.
Mouluration des panneaux de faux bois et de faux marbres.
Finitions et harmonisation.

Méthodes pédagogiques

Démonstration.
Mise en situation professionnelle.
Corrections individualisées.

Évaluation

Évaluation pratique continue.
Analyse de la qualité technique de l'échantillon réalisé.
Bilan individuel des acquis.

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Matériels et matériaux de mise en œuvre
Ateliers pratiques
Documentation pédagogique
Documentation technique

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Type d'évaluation : pratique.
Evaluation individuelle.

A partir d'une moulure imposée :
Exécution des filets secs et filets adoucis.
Exécution des filets à l'huile.

MODALITES DE SUIVI DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

DUREE

5 jours de formation soit 35 heures en centre.

HORAIRES

09h00 à 12h30 - 13h30 à 17h00

PUBLIC

Professionnels et amateurs de la peinture

PREREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou démontrer d'une pratique personnelle sur le sujet.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Peintre en décor.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

- Brosses à glacer réf. 2000 PL
- Spalter 100 réf 375 PL
- Blaireau (si vous avez)
- Règle à filer 100cm bien droite et légère (sapin ou noyer)
- Pour filer à l'huile, pinceaux à filer biseautés
- 2 brosses en pur porc réf 1005 PV n° 8 ou 12
- 2 brosses plates réf 1192CC n° 1
- 1 pinceau pointu très fin (fausse martre)
- Chiffon, sopalin, assiettes carton blanc
- Carnet de notes, ciseaux, cutter, crayon HB et H, règle de 50 cm, papier calque, rouleau de TESA, boîte conserve vide
- Vêtement de travail ou blouse

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON

- Panneaux individuels
- Peinture, pigments, matière d'œuvre

RECRUTEMENT

7 à 15 participants

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolos
84000 AVIGNON

COUT PEDAGOGIQUE

880€ pour 5 jours de formation en centre (non assujetti à T.V.A)

COUT HORAIRE

25.14/heure formation (non assujetti à T.V.A)

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION
--

3 semaines.