Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

Réhabilitation des portes et fenêtres anciennes
Conservation, réparation, réfection

OBJECTIF

Approfondir les connaissances et les "savoir-faire" nécessaires à la restauration ou fabrication des menuiseries anciennes, afin de mieux répondre aux enjeux du marché lié au patrimoine.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR

- Identifier les différentes typologies
- Etre capable d'établir une méthodologie d'intervention

Programme détaillé et séquencé

Jour 1

Tour de table et présentation

Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : Appréhender le contexte historique
Durée : 3.5H

Histoire évolutive et typologie de la baie à travers l'histoire du 16 au 19ème siècle

1. Évolution technique

Étroitement liée aux progrès réalisés concernant la transformation des matériaux :

-le verre

-le bois

-le fer

2. Évolution esthétique

Étude des proportions des formes générales et des détails.
Cette deuxième partie est essentielle. Elle conditionne le "rôle" de la menuiserie dans la composition architecturale :

- Ordonnancement des façades,

- Effet intrinsèque dû aux rapports de proportions des différents éléments constitutifs de la fenêtre.

Echanges et discussion

Séquence 2 –

Objectifs de la séquence 2 : étudier les pratiques d' usinages spécifiques à la restauration du patrimoine

Durée : 3.5H

- Usinage lié aux différents types de ferrage :
  - gonds XVII^{ème} siècle, fiches XVIII^{ème} siècle,
  - clous retournés (peintures),
  - accessoires de quincaillerie divers.
- Ferrage
- Usinage lié à la mouluration :

Jour 2

  - la reproduire et l'usiner quelle que soit sa forme et son mouvement.
  - Usinage lié aux assemblages.
- **Echanges et discussion**

Séquence 3 –
Objectifs de la séquence 3 : Appréhender les techniques de restauration
Durée : 7H

1. Restitution des manques
2. Création de greffes, collages
3. Lustrage des vieux bois et vieillissements des bois neuf

C - Méthodologie d'observation, diagnostic

Choix de cas concrets après repérage sur les lieux de la formation (après la fin de première journée).

1. Décrire les buts de l'intervention en y intégrant les paramètres suivants :

- Aspect historique : problématique de la conservation.
- Aspect humain : usages, souhaits des maîtres d'ouvrage.
- Aspect technique : analyse des besoins d'ouvrage.
- Aspect financier : chiffrage des travaux.

Echanges et discussion

Jour 3

Séquence 4

Objectifs de la séquence 4 : inventorier les pathologies.
Durée : 7H

2. Étude des pathologies.

3. Création d'un cadre de bordereau.

Proposition de création d'un cahier des charges de techniques particulières (CCTP).

Approche comparative : conservation ou réfection et étude de coût.

Echanges et discussion

Synthèse et conclusion de la formation.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions
Reportages photographiques
Etudes de cas et visites sur site

DUREE

3 jours soit 21 heures en centre.

PUBLIC

Agents du Ministère de la Culture.

PREREQUIS

Avoir des connaissances en histoire de l'art et de l'architecture.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

QCM (questionnaire à choix multiple).

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Ebéniste-menuisier spécialisé Monuments Historiques.

RECRUTEMENT

8 à 16 participants.

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

LIEU

Ecole d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines