



Centre de Ressources
Pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

LA FACADE, LECTURE ET PATHOLOGIES

Objectifs généraux :

La façade d'un bâtiment ancien est une véritable source d'information dès lors que l'on souhaite connaître et comprendre le dit édifice, son histoire, ses pathologies, son état actuel.

De l'observation des pathologies actuelles à la recherche archéologique des matériaux et étapes de la construction, la lecture de la façade nécessite la mise en place d'une véritable stratégie d'observation.

Objectif en termes de compétences ou de qualification à acquérir :

- Savoir appliquer une stratégie d'observation,
- Etre capable de « décoder » les traces, parfois les stigmates que portent les façades.

Programme détaillé et séquencé

Contenu pédagogique :

Présentation et tour de table

1^e jour :

Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : appréhender un vocabulaire et les clés de l'observation

Durée : 2H

Observer c'est décrire, avec la nécessité d'être sur un vocabulaire commun, la nécessité de savoir ce que l'on va observer.

La première journée est donc consacrée aux rappels nécessaires, bases et clefs de l'observation :

Vocabulaire de l'architecture en façade.

Les techniques constructives et les matériaux du bâti ancien.

Echange et discussion

Séquence 2

Objectifs de la séquence 2 - Les pathologies du bâti ancien

Durée : 6H

Les pathologies du bâti ancien et leur conséquence en façade.

Les pathologies des parements de la façade.

Echange et discussion

2ème jour : Étude de cas, circuit d'étude en centre ancien.

Séquence 3

Objectifs de la séquence 4 : mettre en pratique

Durée : 7H

Exercice d'observation et de lecture

Lecture de plusieurs typologies de façades différentes, depuis le bâti médiéval jusqu'au bâti contemporain.

Echange et discussion

3ème jour : Les pathologies d'enduits

Séquence 4

Objectifs de la séquence 4 : Identifier les pathologies

Durée 7H

Les enduits

Repérage et identification des pathologies.

Echange et discussion

Synthèse et conclusion de la formation.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions

Reportages photographiques

Etudes de cas et visites sur site

PUBLIC

Agent du Ministère de la culture.

PRE-REQUIS

Connaissance en histoire de l'art et de l'architecture.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Expert intervenant, Architecte du patrimoine.

DUREE

3 jours soit 21 heures de formation en centre.

LIEU

Ecole d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolos
84000 AVIGNON

RECRUTEMENT

8 (minimum) à 16 personnes.

Référent handicap

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

Les modalités d'évaluation de la formation

Etude de cas pratique : travaux de relevés de pathologies de l'immeuble en groupe de travail qui feront l'objet d'une correction collective en salle.

Modalités de suivi de l'exécution du programme et d'appréciation des résultats

Fiche d'appréciation remise aux participants.

Délai estimé entre la demande et le début de la formation

3 semaines.