



Centre de Ressources
Pour la réhabilitation
du patrimoine architectural

MODULE 1 : INITIATION A LA CONSERVATION/RESTAURATION DES PEINTURES MURALES

OBJECTIF GENERAUX

Approche des différentes facettes du métier de conservateur-restaurateur de la
déontologie à la pratique de la restauration
Réflexions et méthodes adaptés à plusieurs cas d'école.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

Appréhender la déontologie de la restauration.

Identifier les différentes options de restauration

Identifier les supports

Identifier les causes des pathologies

Etablir un diagnostic

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

1^{ère} journée

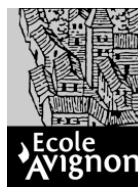
Séquence 1 :

1- Déontologie de la restauration

- Charte de Venise
- Charte de Padoue
- Les derniers textes et les orientations

2-Histoire et évolution des techniques de peinture murale et de leur support de l'antiquité
à nos jours

Echanges et discussion



Séquence 2 :

3 - Les différentes options de restauration illustrées par des cas d'école

- Restauration archéologique
- Restauration illusionniste
- Restauration - Dérestauration

4 - Restitution, réfection et création dans les monuments historiques

Echanges et discussion

Séquence 3 :

2^{ème} journée :

1- Les différents supports

2- L'interface Bâti-support

3 - Les altérations des peintures murales

a/ Causes :

- Humidité (capillarité, condensation)
- Infiltration d'eau
- Climatologie
- La pollution
- Les désordres architecturaux

Echanges et discussion

b/ Les Effets :

- Les sels
- Les micro-organismes
- La crasse
- Le feuilletage
- Les boursouflures
- Les déplaquages
- Les pulvérulences
- Le chanci

Séquence 4 :

c / Séance pratique : Observation in situ

Echanges et discussion

3ème journée :

Séquence 5 :

1- Constat d'état et analyse des supports et des couches picturales

- observation visuelle
- mesure
- identification des supports et des matériaux
- identification des altérations
- analyses des sels, du PH, étiologique
- étude sous UV et infra-rouge
- relevé, calques
- prélèvement
- coupe stratigraphique

Echanges et discussion

Séquence 6 :

2- Etablissement d'un diagnostic

4ème journée : traitement en conservation

1- Rédaction d'un protocole d'intervention

2 - Les traitements en conservation des existants

- Traitements des sels
- Traitement des micro-organismes (algues et lichens)
- Traitement de la poussière
- Traitement du feuilletage
- Traitement des boursouflures
- Traitement des déplaquages
- Traitement des pulvérulences
- Traitement du chanci

3 - Nettoyage

- Dépoussiérage
- Nettoyage superficiel

4 - Mise à jour de décors : les dégagements

5 - Allègement de vernis

6 - Consolidation

Echanges et discussion



5ème journée : solutions de restauration - mise en place d'un chantier

- 1- Approche sous forme de dialogue de proposition des différentes solutions de restauration
- 2 - Finalisation du protocole d'intervention
- 3 - La mise en place d'un chantier
- 4 - Méthodologie et traitements

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions
Reportages photographiques
Vidéo projections
Etudes de cas et visites sur site
Ateliers pratiques

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Type d'évaluation : pratique.
Evaluation individuelle.

D'après une étude de cas, réalisation d'une fiche technique.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

DUREE

35 heures soit 5 jours de formation en centre.

RECRUTEMENT

8 à 14 participants



LIEU

Ecole d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Restaurateur de décors muraux.

PUBLIC

Professionnels de la peinture.

PREREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou démontrer d'une pratique personnelle sur le sujet.

COUT PEDAGOGIQUE

880€ (non assujetti à T.V.A) pour 5 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

25.14 €/H formation (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines

Référent handicap

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com