



Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

GRAVURE SUR PIERRE ET DESSIN TYPOGRAPHIQUE

OBJECTIFS :

La gravure lapidaire est une des spécialités des métiers de la pierre. Aujourd'hui, elle est surtout utilisée pour la gravure des lettres de monuments funéraires. La gravure, lorsqu'elle devient ornementale, peut être également considérée comme un art décoratif. L'objectif de ce stage est de s'approprier la technique de gravure sur pierre et le dessin typographique en réalisant des inscriptions funéraires mais également des travaux de décorations, de signalétiques, de blasons, de monuments commémoratifs, d'espaces paysagers.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

Être capable de comprendre les proportions et le dessin de la capitale et des chiffres en modulant la structure des lettres et l'épaisseur des traits,
Être capable de répartir un texte sur une surface et de savoir se servir des outils pour graver les motifs dans la pierre.

PROGRAMME DETAILLE ET SEQUENCE

Présentation et tour de table

Séquence 1 : 1^{er} jour

9h à 12h30

Conférence avec projection en images sur l'histoire de l'écriture en tant que mémoire des Hommes, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.

13h30 à 17h

Cours dirigé au tableau noir sur la compréhension d'un tracé régulateur adapté à la capitale gréco-romaine, origine de l'écriture occidentale depuis plus de 2000 ans. Chaque stagiaire réalise son propre modèle sur papier format «raisin».

2ème jour

9h à 12h30

Suite du cours dirigé au tableau noir sur le dessin de la capitale gréco-latine avec ses subtilités et ses variations infinies. Dessin des chiffres indo-arabes.

Séquence 2

13h30 à 17h

Choix de la pierre sur laquelle sera réalisé le projet gravé (abécédaire, pangramme ou sujet personnel) et préparation du projet sur papier (calligraphie, dessin stabilisateur de l'écriture, notions de proportions, de composition et de mise en page).

3^{ème} jour

9h à 12h30

Report du projet sur la pierre à l'aide d'un papier carbone ou en dessin direct, et derniers réglages du dessin et de la composition.

Séquence 3

13h30 à 17h

Apprentissage des techniques de la gravure (maniement des outils), différents exercices pour apprendre à travailler en position horizontale sur chevalet (suivre un trait, position droite et gauche...).

La pierre utilisée est un calcaire ferme à grain fin.

4^{ème} jour

9h à 12h30

Début du travail en gravure sur le projet final.

13h30 à 17h

Suite du travail de gravure.

5^{ème} jour

9h à 12h30

Suite et fin du travail de gravure.

13h30 à 17h

Corrections, mises en couleur éventuelle des caractères (différentes utilisations des pigments, technique de la feuille d'or 24 carats).

Prise de vues des réalisations.

Analyse et compte rendu du travail fini en groupe afin que chaque participant exprime son observation sur la réalisation de chacun.

Echanges et discussions.

Synthèse et conclusion de la formation.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Lunettes de protection
Crayon HB pour le papier
7H pour la pierre
Gomme
Règle

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON
--

Matériels et matériaux de mise en œuvre
Pierre calcaire à grain fin
Outils de gravure
Papier dessin (50 x 65 cm)

DUREE

35 heures sur 5 jours consécutifs.

PUBLIC

Tailleurs de pierre, graveurs, sculpteurs, architectes.
Tout public désireux d'appréhender les connaissances techniques de la gravure sur pierre et le dessin typographique.

PREREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou démontrer d'une pratique personnelle sur le sujet.

RECRUTEMENT

6 participants maximum.

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Expert intervenant.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

COUT PEDAGOGIQUE

890 € (non assujetti à T.V.A) pour 5 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

25.42 €/Heure formation (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION
--

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation pratique.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION
--

3 semaines.