



Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du patrimoine architectural

FONDAMENTAUX DU DESSIN

OBJECTIFS GENERAUX

Exigences de la construction (axes, dimensionnements, etc.) et de ses hiérarchies (partir des grandes masses pour aller vers le détail). Trait spontané sans le parasitage du « est-ce bien ou pas ? ».

Développement d'une observation « objective », c'est-à-dire une observation et un trait dégagés de la rationalité, des mécanismes, automatismes et préjugés. Faire travailler notre cerveau droit qui permet d'aller jusqu'au bout de la représentation et de progresser.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Comprendre le « vocabulaire » fondamental du dessin
- Exprimer et représenter l'espace, le trait et la qualité du trait, les formes

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

Séquence 1 :

Introduction

Les stagiaires réaliseront des exercices pratiques sur les différents points abordés.

1^{er} jour

Accueil et travail sur la perspective et le rapport d'échelle

Les axes, le 1^{er} plan (arbitraire), les diagonales de perspective, la construction du 2^{ème} plan, etc.

Echanges et discussion.

Séquence 2 :

Le dessin à vue

Le cadre de vision

La qualité du trait

Le dessin à l'envers (ou sans voir ce que l'on fait)

Echanges et discussion.

Séquence 3 :

2^{ème} jour

La mise en place d'un paysage en perspective
Placer le dessin, les masses, l'équilibre, les rythmes
Interprétation du paysage, abstraction et rythme
Construction d'une symétrie
Conclusion de la formation et évaluation.

Echanges et discussion

■ Echantillonnage individuel sur papier**SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION****MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT**

Matériels et matériaux de mise en œuvre
Ateliers pratiques
Documentation pédagogique
Documentation technique

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Epreuve de dessin.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

DUREE

14 heures sur 2 jours consécutifs de 9h00 à 12h30 - 13h30 à 17h00

PUBLIC

Professionnels et amateurs de la peinture

PREREQUIS

Avoir une activité professionnelle en lien avec le patrimoine bâti ou démontrer d'une pratique personnelle sur le sujet.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON

Papier individuel
Matière d'œuvre (couleurs, liants et diluants, etc.)

RECRUTEMENT

7 à 15 participants

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolas
84000 AVIGNON

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Peintre en décor - professionnel en activité et formateur

COUT INDIVIDUEL

540€ pour 2 jours de formation en centre (non assujetti à T.V.A)

COUT HORAIRE

38.57 Euros/h formation (non assujetti à T.V.A)

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.