



Centre de Ressources
Pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

PLÂTRE - PLÂTRE ET CHAUX ENDUITS INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS MODÉNATURES EN FAÇADE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'objectif de cette formation est de rappeler les caractéristiques et les avantages de l'utilisation du plâtre, seul ou associé à la chaux, dans le bâti traditionnel des régions plâtrières.

Nous aborderons l'utilisation du plâtre :

- Dans les enduits intérieurs,
- Dans les enduits extérieurs ou, contrairement aux idées reçues, il a été largement utilisé en façade dans les régions plâtrières.
- Dans les ouvrages décoratifs : Moulures au gabarit, modénatures en façade, ornements...

Cette formation abordera également les pathologies courantes liées à ce matériau et les solutions de réhabilitation.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR :

- Connaissance des principes de mise en œuvre et des liants compatibles
- Principes et exemples de formulations suivant les supports
- Mise en œuvre des enduits et modénatures : les gestes et les outils
- Identification des pathologies courantes
- Diagnostic et solutions d'entretien

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET SÉQUENCÉ

1 JOUR : MATIN Tour de Table. Présentation théorique (PowerPoint)

- Rappel des principes constructifs généraux du bâti ancien.
- Les liants du bâti ancien : la terre, le plâtre, la chaux, le ciment naturel.
- Rappels historiques : de l'usage de plâtre.
- Caractéristiques des différents plâtres en usage dans le bâti traditionnel.

APRÈS-MIDI

- Les ouvrages en plâtre ou plâtre/chaux : hourdages, banchages, planchers, façades et modénatures, enduits intérieurs et ornements : Illustration de différentes pratiques et finitions suivant les régions et les modes.
- Présentation des matériaux (liants, agrégats, pigments, adjuvants) et des fournisseurs.
- Préparation des exercices pratiques des jours suivants.

2^{EME} JOUR : MATIN

- La mise en œuvre des enduits et modénatures de plâtre et chaux
- Enduits intérieurs : plâtre/chaux/sable
- Le DUT 26-1

APRÈS-MIDI

- La mise en œuvre des enduits extérieurs : les contraintes
- Plâtre de renformis
- Plâtre de finition
- Plâtre paysan ocré
- Plâtre et fibre végétale
- Microcouche de protection des parements en pierre de taille

3ème JOURS : MATIN

- Mise en œuvre d'une moulure au gabarit
- Plâtre sculpté, ornement

APRÈS-MIDI

- Pathologies des ouvrages en plâtre, réponses possibles
- Etude de cas.
- Questions.

PUBLIC

Agent du Ministère de la Culture.

PRÉREQUIS

Aucun prérequis.

ATTESTATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections

Ateliers pratiques sur support traditionnel et ancien

Documentation pédagogique

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Questionnaire.

DURÉE ET HORAIRES

3 jours soit 21 heures en centre. De 9H 12H30 et de 13H30 à 17H00.

MATÉRIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Truelle de plâtrier, taloche de plâtrier, truelle berthelet, lunettes de protection.

MATÉRIEL FOURNI PAR L'ÉCOLE

Document pédagogique

Support du mur, matériaux pour les exercices (liants, agrégats, pigments)

RECRUTEMENT

12 personnes maximum

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :

Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolas
84000 AVIGNON

COUT INDIVIDUEL

Coût pédagogique pris en charge par le Ministère de la Culture.

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION
--

3 semaines.