

INTERVENIR ET RESTAURER UN JARDIN HISTORIQUE

ENTREtenir, CONSERVER, RESTAURER, RESTITUER

OBJECTIFS GENERAUX

L'authenticité d'un jardin historique relève d'un véritable travail de composition architecturale et nécessite une réflexion approfondie et des interventions différencierées. Comme tel, il est considéré comme un monument. Ainsi, le choix du dessin, du volume, du décor, du choix des végétaux et minéraux font partie intégrante du projet. Les interventions d'entretien, de conservation, de restauration ou de restitution devront nécessiter une expertise technique approfondie.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

Identifier les paramètres à prendre en compte dans les interventions en jardin historique,
Prendre en compte des nouveaux usages du jardin.

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

1^{ère} journée

Séquence 1

Objectifs de la séquence : 1

Appréhender l'analyse paysagère

Durée : 1h

Le rôle du paysagiste : la composition d'ensemble, la composition végétale, les « marqueurs » (végétaux emblématique d'une époque), les diagnostics phytosanitaires, les outils de l'analyse paysagère.

Echanges et discussion

Séquence 2 :

Objectifs de la séquence 2

Maîtriser l'intervention

Durée : 6h

L'Intervention sur les sols (calades, dallages, stabilisés, caniveaux, bordures, ...)

Le plan de plantation : évolution et choix des essences, détails de plantation, fourniture des végétaux..



**Echanges et discussion
2ème journée**

Séquence 3 :

Appréhender la restauration, la réhabilitation, la restitution d'un jardin historique
Durée : 7H

Rôle de l'architecte du patrimoine :
la restauration, la réhabilitation, restitution d'un
jardin historique.
Les interventions sur les éléments d'architecture
(descriptifs techniques (rocaille, ouvrages
hydrauliques, ferronneries, petites maçonneries)
Les études préalables
Le plan de gestion
Les structures architecturales

Echanges et discussion



ETUDE DE CAS :

Jardin zoologique Longchamp
Belvédère de Mauguio
Rochers des Doms
Jardin d'acclimatation
Serre de la Madone
Domaine du Crochant à Piolenc

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION



INTERVENANTS :

Philippe DELIAU, Architecte-paysagiste
Corrado DE GIULI MORGHEN, Architecte du
patrimoine

PUBLIC :

Architectes, Maitres d'œuvre, Propriétaires,
Intervenants techniques

DUREE :

2 jours soit 14 heures en centre.

LIEU :

Ecole d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

RECRUTEMENT :
8 (minimum) à 16 participants

PREREQUIS
Connaissance en architecture.

REFERENT HANDICAP
Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU
Etude de cas.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT
Vidéo projections
Etudes de cas
Documentation pédagogique

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU
Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS
Fiche d'appréciation remise aux participants.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION
Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

HORAIRES
De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

COUT INDIVIDUEL
540€ (non assujetti à T.V.A) pour 2 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE
38.57 €/Heure en centre (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION
3 semaines.