



Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du patrimoine architectural

COMPOSITION ARCHITECTURALE

OBJECTIFS GENERAUX

La formation permet d'acquérir un socle de compétences fondamentales dans le domaine de la conception architecturale, tout en développant une sensibilité accrue au patrimoine bâti. Les apprenants sont amenés à mobiliser à la fois des compétences techniques, artistiques et culturelles pour concevoir des projets architecturaux respectueux du contexte, de l'histoire des lieux et de leur valeur patrimoniale.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

Maîtriser les principes de composition spatiale : organisation des volumes, articulation des pleins et des vides, gestion des proportions et des échelles.

Concevoir un projet architectural cohérent à partir d'un programme, en intégrant les dimensions historiques et stylistiques.

Représenter un projet architectural (croquis, plans, maquettes).

PROGRAMME DETAILLE ET SEQUENCE

Présentation et tour de table

Jour 1 :

Séquence 1 : de 9h à 12h30

Définition, vocabulaire

Dessin à la craie : cerveau droit gauche

Séquence 2 : de 13h30 à 17h

Les styles : survol basé sur l'esprit général d'une époque : préhistoire, Mésopotamie, Egypte.

Composition d'un décor symétrique.

Exemple, mise en pratique correction

Composition d'un décor asymétrique

Les styles : crête, Grèce, Rome, Byzance

Décortiquer, analyser d'après décor ornemental complexe

Jour 2 :**Séquence 3 : de 9h à 10h30**

Les styles : roman gothique, renaissance

Séquence 4 : de 10h30 à 12h30

Les élévations : principes, règles exemples.

Séquence 5 : de 13h30 à 17h

Le vocabulaire générique : pilastres colonnes cimaises etc.....

Découpe panneaux

Dessin élévations d'après exemples

Les styles : Louis XIII, Louis XIV

Le décor d'ornement : fleurs palme acanthe dans la construction.

Composer un décor sur les élévations basé sur des modèles

Jour 3 :**Séquence 6 : de 9h à 10h30**

Les styles : Directoire, empire, Napoléon III

Séquence 7 : de 10h30 à 12h30

Notion perspectives différentes, lignes de fuites etc.....

Dessin pratiques.

Séquence 8 : de 13h30 à 17h

Poser un décor de boiseries, un décor ornemental d'après exemples.

Les styles : art nouveau, art déco

S'essayer à plusieurs versions

Jour 4 :**Séquence 9 : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h**

Crée une ou plusieurs élévations au choix

Crée une ou plusieurs perspectives au choix

Echanges et discussion

Conclusion de la formation

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exercices d'application

Bibliographie

DUREE

4 jours, 28 heures

PUBLIC

Professionnels et amateurs de dessin.

PREREQUIS

Aucun prérequis.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON

Documentation pédagogique
Support pédagogique
Contreplaqué
Papier kraft, feuilles canson

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

4 pinces à dessins sur support carton à dessin
Craies blanches et de couleurs
Sopalin, chiffon
Crayons gras 2b ou plus, ou mine de plomb,
Gomme mie de pain
Fusain fin
Règle 50cm gradué ou non

RECRUTEMENT

De 6 à 14 participants.

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolat 84000 AVIGNON

HORAIRES

9H à 12H30 et de 13H30 à 17H30

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES

Fiche d'appréciation remise aux participants.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Expert intervenant.

MODALITES DE SANCTION

Attestation délivrée en fin de formation.

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Type d'évaluation :
pratique.Réalisation
d'une esquisse.

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils
survotre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

COUT INDIVIDUEL

790 Euros (non assujetti à la T.V.A) pour 4 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

28.21Euros/heure (non assujetti à la T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

DUREE ET RYTHME

28 heures de formation en centre de 9h00 à 12h30 - 13h30 à 17h00

PUBLIC

Professionnels et amateurs de la peinture.