



**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CENTRE DE RESSOURCES
POUR LA REHABILITATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL
DEPUIS 1983**

Maison du Roi René
6 rue Grivolas 84000 AVIGNON
Tél : (+33) 04 90 85 59 82
contact@ecole-avignon.com
www.ecole-avignon.com



CATALOGUE DES FORMATIONS 2026

FORMATIONS CERTIFIANTES

**CERTIFICATION DE
PEINTRE EN DECOR DU PATRIMOINE
RNCP 40369**

Titre homologué par l'Etat au Niv 5
(nouvelle nomenclature)

Test de sélection : durée 5H

Durée : 840 heures sur 12 mois

Taux de réussite 27^{ème} promotion : 100%

Taux de présentation à l'examen : 100%

Rentrée : 28 septembre 2026

**CERTIFICATION DE
COMPAGNON PROFESSIONNEL
MACON DU PATRIMOINE N3PI
RNCP 36506**

Durée : 714 heures sur 12 mois

Taux de réussite 11^{ème} promotion / 100%

Taux de présentation à l'examen : 100%

Rentrée : 5 octobre 2026



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPERIENCE

*Le patrimoine bâti ,
une architecture qui
s'est constituée à
l'aide de pratiques et
de traditions locales,
avec des matériaux
locaux.*

STRUCTURE ET ARCHITECTURE DU BATI**REHABILITATION DU PATRIMOINE BATI ANCIEN—750€**

☐ 11 au 13 mar 2026 ☐ 7 au 9 oct 2026

LECTURE ET PATHOLOGIES DE FACADES—750€

☐ 4 au 6 mar 2026 ☐ 18 au 20 nov 2026

ETAT SANITAIRE DU BATI—540€

☐ 23 au 24 avr 2026 ☐ 5 au 6 nov 2026

SOLUTIONS DE CONFORTEMENT DE LA STRUCTURE DU BATI —750€

☐ 25 au 27 fév 2026 ☐ 17 au 19 juin 2026 ☐ 9 au 11 déc 2026

ARCHEOLOGIE DU BATI MODULE I—750€

☐ 25 au 27 mars 2026 ☐ 7 au 9 déc 2026

ARCHEOLOGIE DU BATI MODULE II—540€

☐ 19 au 20 fév 2026 ☐ 11 au 12 juin 2026

PATRIMOINE BATI ET DEVELOPPEMENT DURABLE**REHABILITATION DURABLE ET DIAGNOSTIC TECHNIQUE- 750€**

☐ 28 au 30 avr 2026 ☐ 28 au 30 oct 2026

AMELIORATION DU CONFORT THERMIQUE EN BATI ANCIEN -810€

☐ 1er au 3 avr 2026 ☐ 21 au 23 oct 2026

LE BATI ANCIEN : DES SOLUTIONS POUR LA REGLEMENTATION ENVIRONNEMENTALE 2020 (RE2020) - 650€

☐ 19 au 20 mar 2026 ☐ 8 au 9 oct 2026

LES ECO-MATERIAUX DANS LA REHABILITATION DU BATI ANCIEN—650€

☐ 17 au 18 mars 2026 ☐ 6 au 7 oct 2026

MORTIERS ET BETONS DE CHANVRE—750€

☐ 25 au 27 fév 2026 ☐ 25 au 27 nov 2026

LES ENDUITS TERRE - 880€

☐ 20 au 24 avri 2026 ☐ 7 au 11 déc 2026

MENUISERIE, FERRONNERIE ET CHARPENTE**CONSERVATION ET RESTAURATION DES CHARPENTES TRADITIONNELLES—770€**

☐ 20 au 22 mai 2026 ☐ 2 au 4 nov 2026

REHABILITATION DE PORTES ET FENETRES ANCIENNES—750€

☐ 2 au 4 mar 2026 ☐ 12 au 14 oct 2026

LES FINITIONS DES MENUISERIES INTERIEURES ET EXTERIEURES, POLYCHROMIE—540€

☐ 5 au 6 mar 2026 ☐ 15 au 16 oct 2026

TRAITEMENT DE LA PIERRE

PRESCRIPTION DU TRAITEMENT DE LA PIERRE—990€

☐ 7 au 10 avr 2026 ☐ 14 au 17 déc 2026

RESTAURATION DES EPIDERMES—540€

☐ 23 au 24 fév 2026 ☐ 19 au 20 oct 2026

PATINES ET VIEILLISSEMENT DE LA PIERRE – 750€

☐ 30 mar au 1er avr 2026 ☐ 4 au 6 nov 2026

TAILLE DE PIERRE —1.670€

☐ 23 au 27 fév 2026 et 18 au 22 mai 2026

GRAVURE SUR PIERRE —890€

☐ 23 au 27 fév 2026 ☐ 26 au 30 oct 2026

TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA CHAUX

ENDUITS A LA CHAUX—750€

☐ 9 au 11 fév 2026 ☐ 23 au 25 mar 2026
☐ 11 au 13 mai 2026 ☐ 21 au 23 oct 2026

PEINTURE A LA CHAUX– 750€

☐ 9 au 11 mar 2026 ☐ 13 au 15 avr 2026

PEINTURE A LA CHAUX, PAREMENT ET DECOR– 860€

☐ 13 au 17 avr 2026

ENDUITS ET BADIGEONS, GAMME DES FINITIONS— 860€

☐ 1er au 5 juin 2026 ☐ 5 au 9 oct 2026

STUCS ET SGRAFFITOS—790€

☐ 4 au 7 mai 2026 ☐ 1 au 4 déc 2026

TECHNIQUE DE LA FRESQUE—890€

☐ 8 au 12 juin 2026 ☐ 26 au 30 oct 2026

GYPSERIE—880€

☐ 26 au 29 mai 2026 ☐ 7 au 11 déc 2026

SCAGLIOLA — 880€

☐ 15 au 19 juin 2026 ☐ 12 au 16 oct 2026

MODENATURE EN CIMENT PROMPT—790€

☐ 4 au 7 mai 2026 ☐ 23 au 26 nov 2026

PLATRE ET CHAUX—750€

☐ 27 au 29 avr 2026 ☐ 16 au 18 déc 2026

ESCALIER SUR VOUTE SARRASINE– 890€

☐ 19 au 23 janv 2026 ☐ 30 mar au 3 avr 2026 ☐ 2 au 6 nov 2026



L'Ecole d'Avignon agit en formation de perfectionnement pour les acteurs de la réhabilitation sur le territoire national et européen. Les formations dispensées à l'Ecole d'Avignon visent à adapter les professionnels aux spécificités du marché de la réhabilitation (matériaux, techniques, entretien/réparation) en intégrant une démarche d'intervention durable, proposant ainsi des méthodes, outils et techniques traditionnelles permettant d'intégrer et transmettre les nouvelles exigences du marché de la réhabilitation.



JARDINS HISTORIQUES—CALADES ET PIERRES SECHES

INTERVENIR ET RESTAURER UN JARDIN HISTORIQUE— 540€

☐ 16 au 17 avr 2026 ☐ 19 au 20 oct 2026

CALADES—750€

☐ 8 au 10 juin 2026 ☐ 23 au 25 sept 2026

DECOR ET PATRIMOINE

MOD1—INITIATION A LA CONSERVATION/RESTAURATION DES PEINTURES MURALES—880€

☐ 18 au 22 mai 2026 ☐ 14 au 18 décembre 2026

MOD2—PRATIQUE DE LA CONSERVATION/RESTAURATION DES PEINTURES MURALES —880€

☐ 16 au 20 fév 2026 ☐ 2 au 6 nov 2026

TECHNIQUES ET RECETTES ANCIENNES DU DECOR PEINT—880€

☐ 19 au 23 janv 2026 ☐ 30 mar au 3 avr 2026

COMPOSITION ARCHITECTURALE – 790€

☐ 5 au 8 octobre 2026

LES FONDAMENTAUX DU DESSIN—540€

☐ 1 au 2 octobre 2026

INITIATION A LA DORURE DECORATIVE—880€

☐ 9 au 13 mar 2026 ☐ 19 au 23 oct 2026

FAUX MARBRES —880€

☐ 16 au 20 fév 2026 ☐ 26 au 30 oct 2026
☐ 7 au 11 déc 2026

FAUX BOIS —880€ ☐ 23 au 27 nov 2026

FAUSSES MOULURES—880€

☐ 16 au 20 mars 2026

FAUX CIELS—680€

☐ 11 au 13 mai 2026

DRAPES—770€

☐ 22 au 25 juin 2026

PANORAMIQUES EN GRISAILLE—880€

☐ 9 au 13 fév 2026

LES GROTESQUES—880€

☐ 15 au 19 juin 2026

ORNEMENTS EN GRISAILLE —770€

☐ 7 au 10 avr 2026



LE DESSIN D'OBSERVATION MOD 1 850€ ☐ 13 au 17 avril 2026

☐ 16 au 20 nov 2026

LE DESSIN D'OBSERVATION MOD 2 850€ ☐ 18 au 22 mai 2026

☐ 7 au 11 déc 2026

LE DESSIN D'ARCHITECTURE A L'AQUARELLE —540€

☐ 6 au 7 mai 2026

☐ 15 au 16 oct 2026

FORMATIONS SUR SITE

« La formation professionnelle est à concevoir comme un service rapproché. Elle doit pouvoir s'ancrer sur le territoire même de l'exercice professionnel des acteurs.

L'entretien et l'amélioration du bâti sont des actes d'architecture qui mobilisent au-delà de la simple technicité l'œuvre dans sa globalité en cohérence avec le tout. En cela, le sujet est national. En même temps, matériaux, techniques, savoir-faire sont des réalités qu'il faut apprécier localement, dans leurs variantes : en cela le sujet est territorial ».

Contacter le service formation.



LOCALISATION



Renseignements et inscriptions : stages@ecole-avignon.com

Programmes et actualités :

www.ecole-avignon.com