



Centre de Ressources
Pour la Réhabilitation
Du Patrimoine Architectural

Techniques de restauration et de conservation des menuiseries intérieures et extérieures

*Histoire de la polychromie sur bois
Techniques de restauration et de conservation*

Objectifs :

L'objectif de ce stage est de connaître la composition des différents produits de finition, en vue d'une mise en œuvre adaptée selon le type de menuiserie à protéger.

En cas de restauration, seront étudiées les différentes techniques de nettoyage, de décapage, de lustrage, et de préparation des surfaces.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR

- Etre capable d'appliquer les différentes techniques de finition
- Etre capable de mettre en œuvre selon le type de menuiserie

Programme détaillé et séquencé

Jour 1

Tour de table et présentation

Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : appréhender la polychromie

Durée : 3.5H

La polychromie sur bois

Les travaux préparatoires selon les essences.

Le dégraissage des bois, l'encollage.

Les composants : Les pigments, les liants, les solvants, les charges, les plastifiants, les mordants.

Les applications et leur destinations : Les peintures à la farine, à la colle de peau, à la colle de poisson, à l'œuf, à la cire, à l'huile, le bleu charrette, le badigeon à la chaux.

Echanges et discussion

Séquence 2

Objectifs de la séquence 2 : savoir utiliser les finitions du bois naturel

Durée : 3.5H

Présentation des produits pour les finitions cirées.

Application et emplois, le ciré rempli, le lustrage du bois, les bois huilés.

Recettes intégrant l'huile de lin, cire d'abeille et essence de térébenthine. (Lasure naturelle)

Techniques de décapage et de lustrage.

Mises en teintes et finitions.

Les traitements fongicides et insecticides

Les traitements contre les insectes xylophages, la conservation des bois vermoulus.

Echanges et discussion

Jour 2

Séquence 3

Objectifs de la séquence 3 : mettre en pratique

Durée : 7H

Partie pratique

Mise en œuvre de toutes les recettes, et des différents modes d'application. Brosses, pinceaux spalters pour les recettes anciennes. (Démonstration sur différents type de surface).

Echanges et discussion

Synthèse et conclusion de la formation.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions

Reportages photographiques

Etudes de cas et visites sur site

Durée :

14 heures sur 2 jours successifs.

Public

Tout public sensibilisé par la restauration des menuiseries.

Prérequis

Aucun.

Intervenant spécialisé dans le domaine

Ebéniste-menuisier spécialisé Monuments Historiques.

Modalités de sanction de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

RECRUTEMENT

8 (minimum) à 16 participants (maximum)

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :

Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Bloc note, gants et blouse de protection.

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolas
84000 AVIGNON

COUT

500 Euros (non assujetti à T.V.A) pour 2 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

35.71 €/heure formation (non assujetti à T.V.A)

MOYENS D'EVALUATION

Evaluation pratique.

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines