



Centre de Ressources  
pour la Réhabilitation  
du Patrimoine Architectural

## Réhabilitation des portes et fenêtres anciennes Conservation, réparation, réfection

### OBJECTIF

Approfondir les connaissances et les "savoir-faire" nécessaires à la restauration ou fabrication des menuiseries anciennes, afin de mieux répondre aux enjeux du marché lié au patrimoine.

### OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR

- Identifier les différentes typologies
- Etre capable d'établir une méthodologie d'intervention

## Programme détaillé et séquencé

### Jour 1

#### Tour de table et présentation

#### Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : Appréhender le contexte historique

Durée : 3.5H

Histoire évolutive et typologie de la baie à travers l'histoire du 16 au 19<sup>ème</sup> siècle

#### 1. Évolution technique

Étroitement liée aux progrès réalisés concernant la transformation des matériaux :

- le verre
- le bois
- le fer

#### 2. Évolution esthétique

Étude des proportions des formes générales et des détails.

Cette deuxième partie est essentielle. Elle conditionne le "rôle" de la menuiserie dans la composition architecturale :

- Ordonnancement des façades,

- Effet intrinsèque dû aux rapports de proportions des différents éléments constitutifs de la fenêtre.

## Echanges et discussion

### Séquence 2 -

Objectifs de la séquence 2 : étudier les pratiques d'usinages spécifiques à la restauration du patrimoine

Durée : 3.5H

- Usinage lié aux différents types de ferrage :
  - gonds XVII<sup>ème</sup> siècle, fiches XVIII<sup>ème</sup> siècle,
  - clous retournés (peintures),
  - accessoires de quincaillerie divers.
- Ferrage
- Usinage lié à la mouluration :

### Jour 2

- la reproduire et l'usiner quelle que soit sa forme et son mouvement.
- Usinage lié aux assemblages.
- Echanges et discussion

### Séquence 3 -

Objectifs de la séquence 3 : Appréhender les techniques de restauration

Durée : 7H

1. Restitution des manques
2. Création de greffes, collages
3. Lustrage des vieux bois et vieillissements des bois neuf

### C - Méthodologie d'observation, diagnostic

Choix de cas concrets après repérage sur les lieux de la formation (après la fin de première journée).

### 1. Décrire les buts de l'intervention en y intégrant les paramètres suivants :

- Aspect historique : problématique de la conservation.
- Aspect humain : usages, souhaits des maîtres d'ouvrage.
- Aspect technique : analyse des besoins d'ouvrage.
- Aspect financier : chiffrage des travaux.

### Echanges et discussion

## Jour 3

### Séquence 4

Objectifs de la séquence 4 : inventorier les pathologies.

Durée : 7H

### 2. Étude des pathologies.

### 3. Création d'un cadre de bordereau.

Proposition de création d'un cahier des charges de techniques particulières (CCTP).

Approche comparative : conservation ou réfection et étude de coût.

### Echanges et discussion

Synthèse et conclusion de la formation.

### MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions  
Reportages photographiques  
Etudes de cas et visites sur site

### DUREE

3 jours soit 21 heures en centre.

**PUBLIC**

Agents du Ministère de la Culture.

**PREREQUIS**

Avoir des connaissances en histoire de l'art et de l'architecture.

**MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION**

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

**MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS**

Fiche d'appréciation remise aux participants.

**MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU**

QCM (questionnaire à choix multiple).

**INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE**

Ebéniste-menuisier spécialisé Monuments Historiques.

**RECRUTEMENT**

8 à 16 participants.

**REFERENT HANDICAP**

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :  
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - [contact@ecole-avignon.com](mailto:contact@ecole-avignon.com)

**LIEU**

Ecole d'Avignon  
Maison du Roi René  
6 rue Grivolas  
84000 AVIGNON

**DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION**

3 semaines