



Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

PLATRE ET CHAUX INTERVENTION EN FAÇADE

OBJECTIF GENERAL

L'objectif de cette formation est de se réapproprier les connaissances techniques de mises en œuvre de plâtre et chaux dans le bâti ancien. Ce stage permettra d'aborder les techniques traditionnelles de base de la chaux et du plâtre, d'en identifier les pathologies et les diagnostics liés, afin de répondre aux solutions de réhabilitation ou de mise en valeur d'une intervention en façade.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Connaître les matériaux (liants, agrégats)
- Formuler les principaux enduits et plâtre
- Mettre en œuvre les techniques traditionnelles de base de la chaux et du plâtre
- Identifier les pathologie
- Etablir un diagnostic

PROGRAMME

Présentation et tour de table

Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : Appréhender l'histoire et les matériaux.

Durée : 3.5 heures

THÉORIE ANALYSE ½ journée soit 3,5 heures

Rappel des caractéristiques techniques du bâti ancien

Histoire, géologie, fabrication, caractéristiques physiques et chimiques.

Les ouvrages en plâtre et chaux : hourdages, banchages, planchers, façades et modénatures, enduits intérieurs et ornements.

Les produits des fabricants.

Rappel technique sur les différents matériaux :

- . Les liants : chaux, plâtre, ciment
- . Les agrégats divers : sable, recoupe de pierre, terre cuite
- . Les pigments (terres, oxydes), adjuvants

La mise en oeuvre des enduits et modénatures de plâtre et chaux

- . La fonction de l'enduit
- . La fabrication du mortier : opérations successives, proportions
- . L'application du mortier
- . La finition

Les aspects particuliers :

- . Humidité, pathologie

Typologie technique avec présentation d'un diaporama

Echanges et discussion

Séquence 2

Objectifs de la séquence 2 : Mettre en oeuvre

Durée : 2,5 jours soit 17,50 heures

Les stagiaires travaillent en échantillonnage individuel et réalisent en commun un mur exercice en application des différents matériaux et techniques de plâtre et chaux :

Les enduits de plâtre et chaux, les agrégats divers, les différentes finitions et modénatures.

Les différents plâtres et chaux

- les supports
- les mélanges
- le DUT 26-1
- les mises en oeuvre

Echanges et discussion

PUBLIC

Agents du Ministère de la Culture.

PREREQUIS

Aucun prérequis.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Plâtrier peintre.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections
Ateliers pratiques
Documentation pédagogique

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Questionnaire.

DUREE

3 jours soit 21 heures en centre.

HORAIRES

De 9H 12H30 et de 13H30 à 17H00.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Truelle de plâtrier, taloche de plâtrier, berthelée, chaussures de sécurité, gants de protection, lunettes de protection.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

Cours polycopié
Support du mur exercice et matière mise en œuvre (chaux, terres naturelles et oxydes...)

RECRUTEMENT

10 à 14 personnes

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolas
84000 AVIGNON