



Centre de Ressources  
pour la Réhabilitation  
du Patrimoine Architectural

## ENDUITS ET BADIGEONS : LA GAMME DES FINITIONS

---

### OBJECTIFS GENERAUX

■ L'utilisation de la chaux pour la réalisation de mortier d'enduit a conduit les constructeurs à adapter ce liant :

- aux matériaux locaux (agrégats, type de maçonnerie...),
- aux pratiques locales (enduits décorés, modelés...),
- aux effets de mode

Il en résulte une large gamme de finitions d'enduits, depuis les plus lisses (lichettes de chaux, lissé à la truelle), jusqu'au plus grenus (jeté à la truelle, au balais, jeté recoupé...) sans oublier les enduits modelés, enduits de plâtre et chaux, la modénature trainée... La richesse de ces finitions est un patrimoine à se réapproprier.

■ L'objectif de ce stage est de se réapproprier la connaissance de ces techniques et de leurs mises en œuvre. Ce stage permettra aux stagiaires d'aborder la gamme des techniques d'enduits dans différents aspects de finition (jetée, serrée, modelée) et la gamme des laits de chaux.

### OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Connaître les matériaux (liants, agrégats)
- Formuler des enduits à base de chaux comme principal liant
- Mettre en œuvre des enduits : finitions traditionnelles (lissés truelle, talochés, jétis, jétis recoupés)
- Mettre en œuvre de modénature trainée
- Formuler des laits de chaux
- Mettre en œuvre des laits de chaux, aplats et motifs simples

## Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

### **Séquence 1 :**

Objectifs de la séquence 1 : Connaître les matériaux

Durée : 3.5H

#### **Rappel sur les matériaux**

- Les liants : chaux hydraulique naturelle, chaux aérienne, le ciment, le plâtre
- Les agrégats : sable, sablon, tuileau, recoupe de pierre, silice...
- Recherche d'hydraulicité dans les mortiers, dosage des mortiers
- La coloration : pigments naturels et oxydes

Echanges et discussion

### **Séquence 2 :**

Objectifs de la séquence 2 : Appréhender le rôle et la fonction des enduits et des laits de chaux.

Durée : 3.5H

#### **2) Rôle et fonction des enduits, des laits de chaux :**

- Protection des parements
- Présentation esthétique du parement
- Diaporama de typologie des traitements

Echanges et discussion

### **Séquence 3 :**

Objectifs de la séquence 3 : Mettre en œuvre les mortiers

Durée : 14H

#### **3) Mise en œuvre des mortiers de chaux :**

- Mortiers d'enduit, dosage, fabrication des mortiers
- Mortiers de chaux aérienne, hydraulique naturelle, de plâtre et chaux, de prompt et chaux
- Enduits : lissé truelle, taloché, jetis à la truelle, au balai, gravé
- Techniques de vieillissement : éponge, feutre, patines et raccords
- Rejointoiement sur moellon, pierre de taille

#### **4) Modénature en mortier :**

- Mortier de prompt et chaux, plâtre et chaux
- Enduits regravés
- Moulures traînées

Echanges et discussion

#### Séquence 4 :

Objectifs de la séquence : Mettre en œuvre les laits de chaux.

Durée : 14H

##### 5) Mise en œuvre des laits de chaux :

- Chaulage, badigeons, eaux fortes, patine,
- Réalisation d'un nuancier
- Reproduction de décor
- Technique à sec, à fresque

#### Echantillonnage individuel

### SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

#### MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions  
Reportages photographiques  
Vidéo projections  
Etudes de cas et visites sur site  
Ateliers pratiques

#### MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Exercice pratique évalué selon critères de notation.

#### MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

#### MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

#### PUBLIC

Tout public ayant une pratique professionnelle, maçons, tailleurs de pierres, amateurs.

#### PREREQUIS

Aucun prérequis.

#### INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

**MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION**

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

**DUREE**

5 jours soit 35 heures de formation en centre.

**MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE**

Truelle, langue de chat, taloche, brosse à encoller en soie, pinceau à filer, tenue de travail.

**MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE**

- Cours photocopié
- Support du mur témoin
- Matière mise en oeuvre (chaux, terres naturelles et oxydes...)

**RECRUTEMENT**

10 à 16 personnes

**REFERENT HANDICAP**

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :  
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - [contact@ecole-avignon.com](mailto:contact@ecole-avignon.com)

**LIEU**

Ecole d'Avignon  
Maison du Roi René  
6, rue Grivolos  
84000 AVIGNON

**COUT PEDAGOGIQUE**

820€ (non assujetti à T.V.A) pour 5 jours de formation en centre.

**COUT HORAIRE**

<b>DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION</b>
--

3 semaines.