



Centre de Ressources
Pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

ENDUITS A LA CHAUX

OBJECTIFS GENERAUX

■ Matériau de construction par excellence, la chaux constituait avant l'arrivée des ciments l'un des principaux liants pour réaliser des mortiers de hourdages, d'enduits ou des badigeons.

Par ses propriétés - faible résistance, porosité, c'est le matériau idéal pour les travaux de réhabilitation, d'entretien et de réhabilitation du bâti ancien.

De plus, ses qualités esthétiques en font un matériau incontournable pour tous travaux de façades et de décoration (notamment de l'ancien).

■ L'objectif de ce stage est de se réapproprier la connaissance de ces techniques et de leurs mises en œuvre.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Connaître les matériaux (liants, agrégats)
- Formuler les principaux enduits
- Formuler les laits de chaux
- Mettre en œuvre des enduits : finitions courantes (talochées, lissées truelle)

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

Séquence 1 : Rappel sur les matériaux :

- 1) Rappel sur les matériaux :
- Les liants : chaux (hydraulique naturelle, aérienne...), plâtre, ciment, prompt.
 - Les agrégats : sables, ...
 - La coloration : pigments naturels (ocres, terre et oxydes), adjuvants.

Echanges et discussion

Séquence 2 : Mise en œuvre des enduits

- 2) Mise en œuvre des enduits : Fonctions, rôle (protection et présentation des parements)
Fabrication des mortiers, dosages, opérations successives

Application des mortiers

Les aspects particuliers (pathologies, humidité, ...)

Les finitions : talochée, lissée, ...

- 3) Typologie des techniques : Présentation d'un diaporama

Echanges et discussion

Séquence 3 - Echantillonnage

Les stagiaires formulent en commun différents dosages de mortiers d'enduit reprenant les différents liants et sables locaux.

Ils les appliquent sur un mur exercice avec les différentes finitions cohérentes avec les formulations :

- finitions serrées : lissé à la truelle, taloché, stuccé,...
- finitions grenues : jetés, jetis ou recoupés teintés en masse par les agrégats, les pigments, peints à la chaux ou patinés.

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions
Reportages photographiques
Vidéo projections
Etudes de cas et visites sur site
Ateliers pratiques

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Questionnaire

DUREE

4 jours soit 28 heures de formation en centre.

PUBLIC

Tout public ayant une pratique professionnelle, maçons, tailleurs de pierres, amateurs.

PREREQUIS

Aucun prérequis.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Maçon, tailleur de pierre, spécialisé Monuments historiques.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Truelle, langue de chat, taloche, frotasson, auge, seau, tenue de travail.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Cours photocopié
- Support du mur exercice et matière mise en œuvre (chaux, terres naturelles et oxydes...)

RECRUTEMENT

10 à 14 personnes

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolos
84000 AVIGNON

COUT INDIVIDUEL

680€ (non assujetti à T.V.A) pour 4 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

24.28 €/Heure formation (non assujetti à T.V.A.)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION
--

3 semaines.