



Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

ENDUITS ET BADIGEONS : LA GAMME DES FINITIONS

OBJECTIFS GENERAUX

■ L'utilisation de la chaux pour la réalisation de mortier d'enduit a conduit les constructeurs à adapter ce liant :

- aux matériaux locaux (agrégats, type de maçonnerie...),
- aux pratiques locales (enduits décorés, modelés...),
- aux effets de mode

Il en résulte une large gamme de finitions d'enduits, depuis les plus lisses (lichettes de chaux, lissé à la truelle), jusqu'au plus grenus (jeté à la truelle, au balais, jeté recoupé...) sans oublier les enduits modelés, enduits de plâtre et chaux, la modénature trainée... La richesse de ces finitions est un patrimoine à se réapprovisionner pour une bonne mise en valeur du bâti ancien.

■ L'objectif de ce stage est de se réapproprier la connaissance de ces techniques et de leurs mises en œuvre. Ce stage permettra aux stagiaires d'aborder la gamme des techniques d'enduits dans différents aspects de finition (jetée, serrée, modelée) et la gamme des laits de chaux.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

Connaître les matériaux (liants, agrégats)

Formuler des enduits à base de chaux comme principal liant

Mettre en œuvre des enduits : finitions traditionnelles (lissés truelle, talochés, jétis, jétis recoupés)

Mettre en œuvre de modénature trainée

Formuler des laits de chaux

Mettre en œuvre des laits de chaux, aplats et motifs simples

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

Séquence 1 :

Rappel sur les matériaux

- Les liants : chaux hydraulique naturelle, chaux aérienne, le ciment, le plâtre
- Les agrégats : sable, sablon, tuileau, recoupe de pierre, silice...
- Recherche d'hydraulicité dans les mortiers, dosage des mortiers
- La coloration : pigments naturels et oxydes

Echanges et discussion

Séquence 2 :

2) Rôle et fonction des enduits, des laits de chaux :

- Protection des parements
- Présentation esthétique du parement
- Diaporama de typologie des traitements

Echanges et discussion

Séquence 3 :

3) Mise en oeuvre des mortiers :

- Mortiers d'enduit, dosage, fabrication des mortiers
- Mortiers de chaux aérienne, hydraulique naturelle, de plâtre et chaux, de prompt et chaux
- Enduits : lissé truelle, taloché, jetis à la truelle, au balai, gravé
- Techniques de vieillissement : éponge, feutre, patines et raccords
- Rejointoiement sur moellon, pierre de taille

4) Modénature en mortier :

- Mortier de prompt et chaux, plâtre et chaux
- Enduits regravés
- Moulures traînées

Echanges et discussion

Séquence 4 :

5) Mise en oeuvre des laits de chaux :

- Chaulage, badigeons, eaux fortes, patine,
- Technique à sec, à fresque

Echanges et discussion

Séquence 5 :

Echantillonnage individuel

Mise en oeuvre des mortiers :

- Enduits et différentes finitions
- Modénature en mortier profilé

Mise en oeuvre des laits de chaux :

- Réalisation d'un nuancier
- Reproduction de décor
- Technique à sec, à fresque

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions
Reportages photographiques
Vidéo projections
Etudes de cas et visites sur site
Ateliers pratiques

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

PUBLIC

Tout public ayant une pratique professionnelle, maçons, tailleurs de pierres, amateurs.

PREREQUIS

Aucun prérequis.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Maçon du bâti ancien.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

DUREE

5 jours soit 35 heures de formation en centre.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Truelle, langue de chat, taloche, brosse à encoller en soie, pinceau à filer, tenue de travail.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Cours photocopié
- Support du mur témoin
- Matière mise en oeuvre (chaux, terres naturelles et oxydes...)

RECRUTEMENT

10 à 16 personnes

LIEU

Ecole d'Avignon
Maison du Roi René
6, rue Grivolos
84000 AVIGNON

COÛT PEDAGOGIQUE

750€ (non assujetti à T.V.A) pour 5 jours de formation en centre.

COÛT HORAIRE

21,43 €/Heure formation (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.