



Centre de formation
à la réhabilitation
du patrimoine architectural

FORMATION MENUISERIE

- Réhabilitation des portes et fenêtres anciennes -
Conservation, réparation, réfection

OBJECTIF

Approfondir les connaissances et les "savoir-faire" nécessaires à la restauration ou fabrication des menuiseries anciennes, afin de mieux répondre aux enjeux du marché lié au patrimoine.

PUBLIC

Menuisiers, architectes, historiens.

PROGRAMME

*A-Histoire évolutive et typologie de la baie à travers
l'histoire du 16 au 19^{ème} siècle*

1. Evolution technique

Etroitement liée aux progrès réalisés concernant la transformation des matériaux :

- le verre,
- le bois,
- le fer.

2. Evolution esthétique

Etude des proportions des formes générales et des détails.

Cette deuxième partie est essentielle. Elle conditionne le "rôle" de la menuiserie dans la composition architecturale :

- Ordonnancement des façades,
- Effet intrinsèque dû aux rapports de proportions des différents éléments constitutifs de la fenêtre.

B- Etude pratique des usinages spécifiques à la restauration du patrimoine

- Usinage lié aux différents types de ferrage :
 - gonds XVII^{ème} siècle, fiches XVIII^{ème} siècle,
 - clous retournés (peintures),
 - accessoires de quincaillerie divers.
- *Ferrage*
- *Usinage lié à la mouluration :*
 - la reproduire et l'usiner quelle que soit sa forme et son mouvement.
 - 4. *Usinage lié aux assemblages.*

RESTAURATION

- 1. Restitution des manques.*
- 2. Création de greffes, collages.*
- 3. Lustrage des vieux bois et vieillissements des bois neufs.*

C - Méthodologie d'observation, diagnostic

Choix de cas concrets après repérage sur les lieux de la formation (après la fin de première journée).

1. Décrire les buts de l'intervention en y intégrant les paramètres suivants :

- Aspect historique : problématique de la conservation.
- Aspect humain : usages, souhaits des maîtres d'ouvrage.
- Aspect technique : analyse des besoins d'ouvrage.
- Aspect financier : chiffrage des travaux.



2. *Etude des pathologies.*
3. *Création d'un cadre de bordereau.*

Proposition de création d'un cahier des charges de techniques particulières (CCTP).
Approche comparative : conservation ou réfection et étude de coût.

DUREE

3 jours

RECRUTEMENT

8 (minimum) à 14 personnes (maximum)

LIEU

Ecole d'Avignon
Maison du Roi René
6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

FORMATEUR

Menuisier

COUT INDIVIDUEL

520 € (non assujetti à T.V.A)

COUT HORAIRE

24.76 € (non assujetti à T.V.A)