



Centre de formation  
à la réhabilitation  
du patrimoine architectural

## 1.8 INITIATION A LA DORURE DECORATIVE

---

### OBJECTIFS GENERAUX

- Les techniques de métallisation - particulièrement la dorure - employées dans le décor peint et sculpté, offrent des possibilités variées et valorisantes ; métaux en feuilles, en poudres, rehauts fonds et filets du décor médiéval sont indispensables au peintre décorateur. Ce stage étudie donc la variété en privilégiant la mise en œuvre des méthodes de travail traditionnelles.
- L'intérêt pour le stagiaire est ici de mettre en œuvre différentes techniques de dorure, d'évaluer leur difficulté de mise en œuvre, afin de proposer la technique la plus adéquate selon le support, le rendu souhaité.

### OBJECTIFS DE FORMATION

- Connaître les matériaux et le matériel
- Formuler des différents procédés
- Maîtriser leur mise en œuvre avec réalisation de panneaux personnels
- Reconnaître les techniques sur objets et échantillons anciens avec étude des évolutions historiques.

### PROGRAMME

#### ■ Cours en atelier avec échantillonnage individuel

##### 1<sup>er</sup> jour

- Etude des sources documentaires
- Etude technique des matériaux et échantillons avec projections
- Préparation des supports

##### 2<sup>ème</sup> jour

- Réalisation d'un panneau personnel avec décors incisés, reliefs

##### 3<sup>ème</sup> jour

- Pratique de la dorure et métallisation (plats et reliefs, à l'eau, au mordant, feuilles, poudres)
- Visite d'étude technique au Musée du Petit Palais d'Avignon

4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> jour

- Finitions et patines, « vernis or », sali d'or décoratif
- Réalisation d'un décor à la feuille et poudre sous verre avec effet de « sgraffito » et vernis coloré (panneau personnel)
- Bibliographie remise

DUREE

35 heures sur 5 jours consécutifs de 9h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30

PUBLIC

Tout public ayant une pratique de la peinture décorative

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

- Pinceaux de tailles diverses pour aquarelle et gouache
- Brosse plate large et brosse ronde pour enduit
- Bloc note, crayon, gomme, règle
- Petits récipients de récupération : flacons, boîtes métalliques

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Matériel de dorure : coussins, couteaux, palettes, brunissoirs...
- Matériaux : pigments, colles, mordants, feuilles métalliques
- Panneaux bois et verre

RECRUTEMENT

10 personnes au maximum

LIEU

Ecole d'Avignon  
Maison du Roi René  
6, rue Grivolos  
84000 AVIGNON



#### FORMATEURS

Jean-Pierre ROSE (Enseignant MST Patrimoine Université Montpellier I et III, Expert judiciaire, Ancien Conservateur des Musées Contrôlés), Professeur IESA Paris

#### COÛT INDIVIDUEL

650 Euros (non assujetti à T.V.A)

#### COÛT HORAIRE

18.57 Euros (non assujetti à T.V.A)