



Centre de formation
à la réhabilitation
du patrimoine architectural

1.7 HISTOIRE DES STYLES

OBJECTIFS GENERAUX

- Connaissance de l'évolution des styles dans les Arts Décoratifs en Europe de l'Antiquité à l'Art Déco.
- Etude de l'ornement, des éléments du décor dans l'architecture, le mobilier, l'objet d'art, en privilégiant les différentes formes de peinture décorative.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Reconnaître la nature, le style, l'époque d'un ouvrage
- Maîtriser le vocabulaire spécifique à la description des Arts Décoratifs

PROGRAMME

■ Cours

- Bibliographie remise
- Documentation remise

Introduction

Histoire du décor peint, de l'Antiquité à l'Art Déco. Styles, ornements, formes, techniques, palettes, factures, caractéristiques d'une époque. Ouvrages exceptionnels et ouvrages courants.

1^{er} jour

Accueil

Sources et méthodes. Bibliographies, lieux de ressources

Antiquité : Egypte, Grèce, Rome

2^{ème} jour

Moyen Age et Renaissance

3^{ème} jour

Maniérisme

Classicisme et Baroque

4^{ème} jour

XVIII^{ème} siècle : de la Régence à la Révolution



5^{ème} jour

XIX^{ème} siècle : de l'Empire à la fin du siècle

6^{ème} jour

Art Nouveau, Art Déco - 1940, 1950, 1960, ...

Conclusion de la formation et évaluation.

DUREE ET RYTHME

42 heures sur plusieurs dates non consécutives de 9h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30

PUBLIC

Professionnels et amateurs de la peinture

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON

- Documents en livrets documentaires

RECRUTEMENT

15 personnes au maximum

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolos
84000 AVIGNON

FORMATEUR

Jean-Pierre ROSE (Enseignant MST Patrimoine Université Montpellier I et III, Expert judiciaire, Ancien Conservateur des Musées Contrôlés), Professeur IESA Paris

COUT INDIVIDUEL

660 Euros (non assujetti à T.V.A)

COUT HORAIRE

15,71 Euros (non assujetti à T.V.A)