



Centre de formation
à la réhabilitation
du patrimoine architectural

1.5 RAPPORT A L'EXISTANT

OBJECTIFS GENERAUX

Introduction théorique et pratique aux questions liées à l'intervention du peintre en décor dans l'existant (patrimoine architectural) : Projets de restitutions de décors « perdus », créations plastiques en co-visibilité avec un décor existant (peint ou non), retouche.

OBJECTIFS DE FORMATION

Poser les bases critiques nécessaires à l'élaboration d'un projet de peinture en milieu à caractère patrimonial.

PROGRAMME

■ Cours	
1 ^{er} jour	Théorie, exercices pratiques
2 ^{ème} jour	Exercices pratiques (suite)

DUREE

14 heures sur 2 jours de 9h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30

PUBLIC

Peintres en décor

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON

Feuilles de papier grand format, outils de maçonnerie (langues de chat, taloches, truelles...), peinture.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Nécessaire pour la prise de notes, outils de dessin, de tracé (crayons à papier, règle, crayons de couleur, Matériel de peinture : aquarelle, pinceaux divers (aquarelle, acrylique : petites brosse, petits pinceaux ronds).



RECRUTEMENT

15 personnes au maximum

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolas
84000 AVIGNON

FORMATEUR

Peintre en décor - professionnel en activité et formateur

COÛT INDIVIDUEL

330 €

COÛT HORAIRE

23.57 € (non assujetti à T.V.A)