



Centre de formation
à la réhabilitation
du patrimoine architectural

1.4 TECHNIQUES ET RECETTES ANCIENNES DU DECOR PEINT

OBJECTIFS GENERAUX

- Pigments et liants traités selon les principes des ateliers traditionnels déterminent l'aspect des décors peints authentiques.
Ce stage étudie la nomenclature des matériaux colorants, des liants et des préparations de supports en précisant pour chacun : les caractéristiques physiques et chimiques, origine et période d'emploi, comportement dans le temps, principes de conservation et équivalents actuels. Mise en œuvre de recettes et réalisations.
- L'intérêt pour le stagiaire est ici de faire le lien entre les matériaux, les recettes, les techniques et leur apparition, leur histoire.
Par ailleurs, la mise en œuvre de certaines «recettes» permet de les compléter, de les valider et de les réécrire.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Connaître les pigments et autres colorants traditionnels
- Maîtriser les liants et de leur emploi technique dans les arts décoratifs : colles, œufs, cire, résines, caséine, huiles...
- Préparer les supports : enduits, bois, papier, textiles, métaux, verre
- Finitions vernis et patines : préparations, applications

PROGRAMME

■ Cours en atelier avec échantillonnage individuel

1^{er} jour

- Etude des sources documentaires
- Etude technique des matériaux sur échantillons avec projections
- Bibliographie remise

2^{ème} et 3^{ème} jour

Mise en œuvre des recettes techniques

- Panneau échantillon individuel
- Visite étude technique Musée du Petit Palais

4^{ème} et 5^{ème} jour

- Panneau élément de décor XVIII^{ème} siècle, huile et vernis, peinture sous-verre avec effets décoratifs et feuille or au mordant

DUREE

35 heures sur 2+3 jours consécutifs de 9h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30

PUBLIC

Professionnels et amateurs ayant une pratique personnelle

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

- Brosse plate large et brosse ronde pour enduit
- Pinceaux de tailles diverses pour aquarelle et gouache, brosses et pinceaux pour huile et détrempe
- Brosse plate à vernir largeur 5/6 cm environ
- Bloc notes, crayon, gomme, règle
- Récipients de récupération diverse : petites bouteilles, boites de conserves...

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Pigments, liants, adjuvants et solvants divers
- Panneaux support et plaques de verre

RECRUTEMENT

15 personnes au maximum

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6, rue Grivolos
84000 AVIGNON



FORMATEUR

Jean-Pierre ROSE (Enseignant MST Patrimoine Université Montpellier I et III, Expert judiciaire, Ancien Conservateur des Musées Contrôlés), Professeur IESA Paris

COÛT INDIVIDUEL

580 Euros (prix net en suspension de taxes)

COÛT HORAIRE

16.57 Euros (non assujetti à T.V.A)