



Centre de formation
à la réhabilitation
du patrimoine architectural

0.7 L'INTERVENTION DU PEINTRE DANS LES MONUMENTS HISTORIQUES

OBJECTIFS GENERAUX

- Situer l'intervention du peintre en décor dans le contexte des Monuments Historiques. Fournir les outils théoriques et pratiques pour bâtir un projet de travaux.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Définir la zone de compétence du peintre décorateur et celle du restaurateur
- Connaître la méthodologie propre à la restauration des décors peints
- Proposer une méthodologie d'intervention spécifique à la peinture en décoration

PROGRAMME

■ Cours

- Bibliographie remise
- Documentation remise

1^{er} jour

Accueil

Les notions de base :

- Qu'est ce que le patrimoine ?
- Qu'est ce qu'un Monument Historique ?
- La matière et l'histoire
- Conserver et transmettre
- Définition de la restauration
- Restaurer, restituer ou refaire ?
- Définir un projet avec les autres acteurs

2^{ème} jour

Méthodologie de l'intervention :

- L'étude préliminaire : but et contenu
 - Le nettoyage : jusqu'où nettoyer ? et comment nettoyer ?
 - La consolidation : pourquoi consolider ? et comment consolider ?
 - Le traitement des lacunes :
 - les différents types de lacunes : structure, aspect, image
 - conserver ou combler les lacunes ?
- Comment traiter les différents types de lacunes ?
- la lacune : un espace de création ?

Conclusion de la formation et évaluation.

DUREE ET RYTHME

14 heures sur 2 jours consécutifs de 9h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30

PUBLIC

Professionnels et amateurs de la peinture

RECRUTEMENT

30 personnes au maximum

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolas
84000 AVIGNON

FORMATEUR

Restaurateur du patrimoine, diplômé de l'ICCROM - professionnel en activité et enseignant à l'Université de Montpellier et de Gênes en Italie

COUT INDIVIDUEL

280 Euros (Non assujetti à T.V.A)

COUT HORAIRE

20.00 Euros (non assujetti à T.V.A)