



Centre de formation
à la réhabilitation
du patrimoine architectural

0.6 FONDAMENTAUX DU DESSIN

OBJECTIFS GENERAUX

- Exigences de la construction (axes, dimensionnements, etc.) et de ses hiérarchies (partir des grandes masses pour aller vers le détail). Trait spontané sans le parasitage du « est-ce bien ou pas ? ».
- Développement d'une observation « objective », c'est-à-dire une observation et un trait dégagés de la rationalité, des mécanismes, automatismes et préjugés. Faire travailler notre cerveau droit qui permet d'aller jusqu'au bout de la représentation et de progresser.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Comprendre le « vocabulaire » fondamental du dessin
- Exprimer et représenter l'espace, le trait et la qualité du trait, les formes

PROGRAMME

■ Cours

Introduction

Les stagiaires réaliseront des exercices pratiques sur les différents points abordés.

1^{er} jour

Accueil et travail sur la perspective et le rapport d'échelle

Les axes, le 1er plan (arbitraire), les diagonales de perspective, la construction du 2^{ème} plan, etc.

Le dessin à vue

Le cadre de vision

La qualité du trait

Le dessin à l'envers (ou sans voir ce que l'on fait)

2^{ème} jour

La mise en place d'un paysage en perspective

Placer le dessin, les masses, l'équilibre, les rythmes

Interprétation du paysage, abstraction et rythme

Construction d'une symétrie

Conclusion de la formation et évaluation.

■ Echantillonnage individuel sur papier

DUREE

14 heures sur 2 jours consécutifs de 9h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30

PUBLIC

Professionnels et amateurs de la peinture

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON

- Papier individuel
- Matière d'œuvre (couleurs, liants et diluants, etc.)

RECRUTEMENT

15 personnes au maximum

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolos
84000 AVIGNON

FORMATEUR

Peintre en décor - professionnel en activité et formateur

COUT INDIVIDUEL

280 Euros (prix net en suspension de taxes)

COUT HORAIRE

20.00 Euros (non assujetti à T.V.A)