



Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du patrimoine architectural

TROMPE L'ŒIL ARCHITECTURAL

OBJECTIFS GENERAUX

■ Le trompe l'œil architectural est un point d'excellence dans l'apprentissage de la peinture décorative, il associe tous les éléments architecturaux : colonnes, pilastres, cintres, balustrades, plafonds ouverts sur le ciel.

Couramment utilisé depuis le 15^{ème} siècle dans les palais et les Eglises d'Europe, c'est un sujet que le peintre en décor professionnel doit pouvoir proposer car il permet d'ouvrir l'espace intérieur et de modifier les structures par la voie du pictural.

■ L'exécution du trompe l'œil architectural va associer la découverte des perspectives linéaires et atmosphériques, des rapports d'échelle, du rendu illusionniste, des formes et des matières de l'ombre et de la lumière.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Changer d'échelle (du modèle au panneau)
- Régler les problèmes d'adaptation d'un motif à un format différent
- Identifier les caractères d'un modèle afin de choisir le support et la technique appropriés
- Identifier les outils
- Tracer le dessin préliminaire
- Retrouver les couleurs et les fabriquer
- Mettre en œuvre le liant retenu
- Préparer les procédés de dessin des motifs (calque, poncifs)
- Mettre au point la touche
-

PROGRAMME

■ Cours

- Bibliographie remise

■ Echantillonnage individuel sur toile

- Différents panneaux (ou toile)

1^{er} jour :

Accueil et évaluation des connaissances en perspective :

Perspective frontale simple ou perspective à plusieurs points de fuite.

Histoire (courte) de la perspective (de Vitruve à nos jours).

Conditions d'utilisation du trompe l'œil architectural (le recul, la position du spectateur).

La prise en compte du bâti :

L'échelle, les rythmes, la position moyenne de vision, la construction, la mise en perspective.

Applications : - Travail de projection d'un élément simple (corniche ou grosse moulure)

- Construction - Projection :

- axé sur l'œil du spectateur

- au dessus de l'œil du spectateur

- au dessous de l'œil du spectateur

(Pour les personnes maîtrisant la perspective, un objet plus complexe sera proposé)

2^{ème} jour :

Travail sur un encadrement (observation sur les renversements d'éclairage)

Montrer l'objet en coupe, haute et basse, droite et gauche

Prévoir au centre, un sujet peint ou élément décoratif sculpté.

- Réalisation sur toile avec apprêt en glacis (grisaille assez forte)

- Tracé léger

- Ombres et lumières (valeurs moyennes)

- Ombres et lumières (valeurs fortes)

- Sujet central

- Détails, fissures, usures

- Glacis général et repiquage

3^{ème} jour :

- Réalisation en trompe l'œil du même sujet :

- Glacis (grisaille assez soutenue)

- Tracé

- Ombres et lumières (valeurs moyennes)

- Ombres et lumières (valeurs fortes)

- Ajouts de détails, fissures, usures

- Eventuellement un dernier glacis avec repiquage des ombres et lumières.

4^{ème} jour :

Image complexe sur toile (perspective, drapé, architecture et trompe l'œil) - Une toile collective avec exercices individuels sur le même sujet.

- Glacis en apprêt

- Mise en peinture

- ombres et lumières

Glacis général

Repiquage général

5^{ème} jour :

Trompe l'œil avec ouverture sur l'extérieur (deux sources de lumière)

- Glacis sur cadre extérieur
 - ouverture (ciel peint)
 - Tracé
 - Ombres et lumières (valeurs moyennes)
 - Ombres et lumières (valeurs fortes)
- (Éclairage intérieur, éclairage extérieur)
- Élément végétal venant de l'extérieur vers l'intérieur

Point sur les apprentissages et techniques observées, identifiées et apprises durant la formation.

Conclusion de la formation et évaluation.

DUREE ET HORAIRES

5 jours soit 35 heures de formation en centre de 9h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30

PUBLIC

Professionnels et amateurs de la peinture.

PREREQUIS

Avoir une expérience professionnelle ou personnelle en dessin et peinture.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Peintre en décor - professionnel en activité et formateur.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON/MOYENS PEDAGOGIQUES

- Toile à peindre
- Documents remis



RECRUTEMENT

14 personnes au maximum.

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolas
84000 AVIGNON

COÛT INDIVIDUEL

750€ (non assujetti à T.V.A)

COÛT HORAIRE

21,42€/H formation (non assujetti à T.V.A)