Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du patrimoine architectural

TECHNIQUES ET RECETTES ANCIENNES DU DECOR PEINT

OBJECTIFS GENERAUX

■ Pigments et liants traités selon les principes des ateliers traditionnels déterminent l'aspect des décors peints authentiques.
Ce stage étudie la nomenclature des matériaux colorants, des liants et des préparations de supports en précisant pour chacun : les caractéristiques physiques et chimiques, origine et période d'emploi, comportement dans le temps, principes de conservation et équivalents actuels. Mise en œuvre de recettes et réalisations.

■ L'intérêt pour le stagiaire est ici de faire le lien entre les matériaux, les recettes, les techniques et leur apparition, leur histoire.
Par ailleurs, la mise en œuvre de certaines «recettes» permet de les compléter, de les valider et de les réécrire.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Connaître les pigments et autres colorants traditionnels
- Maîtriser les liants et de leur emploi technique dans les arts décoratifs : colles, œufs, cire, résines, caséine, huiles…
- Préparer les supports : enduits, bois, papier, textiles, métaux, verre
- Finitions vernis et patines : préparations, applications

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

SEQUENCE 1

■ Cours en atelier avec échantillonnage individuel

1er jour

Les liants
Les pigments
Les charges minérales
Les solvants et diluants
Les siccatifs
Les bases acides
Les agents tensio-actifs

Echanges et discussion

2ème et 5ème jour : ateliers pratiques

Les badigeons de chaux
Peinture à fresque
Les stucs et sgraffitos
La colle de peau
La peinture à l'œuf

La peinture à la caséine
Les peintures à l'huile
Les cires naturelles
Les silicates
Les principaux vernis

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions
Vidéo projections
Ateliers pratiques

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

DUREE

35 heures sur 5 jours consécutifs de 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00

PUBLIC

Professionnels et amateurs ayant une pratique personnelle

PREREQUIS

Aucun.

MATERIELS FOURNIS PAR LE STAGIAIRE

- Brosse plate large et brosse ronde pour enduit
- Pinceaux de tailles diverses pour aquarelle et gouache, brosses et pinceaux pour huile et détrempe
- Brosse plate à vernir largeur 5/6 cm environ
- Bloc notes, crayon, gomme, règle
- Récipients de récupération diverse : petites bouteilles, boites de conserves…

MATERIELS FOURNIS PAR L'ECOLE

- Pigments, liants, adjuvants et solvants divers
- Panneaux support et plaques de verre

RECRUTEMENT

15 personnes au maximum

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6, rue Grivolas
84000 AVIGNON

EXPERT INTERVENANT

Peintre en décor du patrimoine.

COUT INDIVIDUEL

800€ (non assujetti à T.V.A)pour 5 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

22.85 €/h formation (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines