



Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du Patrimoine Architectural

STUCS ET SGRAFFITOS

OBJECTIFS GENERAUX

■ Les qualités esthétiques de la chaux en font aujourd'hui un matériau incontournable pour la mise en valeur des parements anciens. Mélangée à un agrégat de faible dimension - le plus souvent de la poudre de marbre - appliquée par passes encore « fraîche », et serrée fortement, on obtient des enduits de faible épaisseur, au parement très lisse pouvant prendre le poli. Ces enduits appelés « stuc à la chaux » sont à différencier des stucs marbre (ou le liant utilisé est ici le plâtre et la colle de peau), mais restent très proches des Tadelakts.

Bien adaptées au décor intérieur, ces techniques sont couramment utilisées en Italie, en Catalogne pour le traitement des façades extérieures.

■ L'objectif de ce stage est de se réapproprier la connaissance des techniques de stucs chaux, et de leurs mises en œuvre, de maîtriser la particularité de ces enduits qui tient de leur dosage important en chaux, de leurs agrégats très fins (poudre de marbre) et d'une application de plusieurs passes frais sur frais, le sgraffito, les fausses matières en mortiers.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Connaître les matériaux (liants, agrégats)
- Formuler les stucs à la chaux
- Mettre en œuvre des stucs à la chaux
- Connaître les applications frais sur frais

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

Séquence 1 :

Objectifs de la séquence 1 : Connaître les matériaux

Durée : 3H50

Les liants : chaux, plâtre

Les agrégats : sable, recoupe de pierre, tuileau, poudre de marbre

La coloration : pigments naturels et oxydes

Echanges et discussion

Séquence 2 :

Objectifs de la séquence 2 : mettre en œuvre des stucs à la chaux :

Durée : 7H

Marmorino

Stucs catalans

Stucs à la spatule

Echanges et discussion

Séquence 3 -

Objectifs de la séquence 3 : maîtriser la coloration des stucs

Durée : 17.50H

Technique de coloration de stucs

■ Echantillonnage individuel

Mise en œuvre d'enduits fins :

Stuc catalan :

2 ou 3 passes (à la taloche de bois)-
recoupe moyenne et grosse

Teinté en masse ou à fresque,

Finition lissée avec une pâte de chaux

Marmorino : 3 passes à la lisseuse

recoupe de marbre, chaux en pâte

teinté en masse ou à fresque

Stuc à la spatule : 3 à 6 passes de lait de chaux teinté, application à la spatule

Finition lissée, lustrée

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections

Ateliers pratiques

Documentation pédagogique

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

DUREE

28 heures sur 4 jours de formation en centre.

PUBLIC

Tout public ayant une pratique professionnelle, décorateurs, plâtriers, maçons...

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Truelle, langue de chat, taloche, lisseuse de stucateur, couteau de peintre (largeur : 10 cm), un couteau (type OPINEL), un mètre ruban, un crayon de chantier, tenue de travail.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Support du mur témoin
- Matière mise en œuvre (chaux, terres naturelles et oxydes...)

RECRUTEMENT

8 à 14 participants

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

LIEU

Ecole d'Avignon

Maison du Roi René
6, rue Grivolas
84000 AVIGNON

FORMATEUR

Formateur maçon, stucateur

COÛT PEDAGOGIQUE

720€ pour 4 jours de formation en centre (non assujetti à T.V.A)

COÛT HORAIRE

25.71€/heure formation (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.