



Centre de Ressources  
Pour la Réhabilitation  
du Patrimoine Architectural

---

## LA TECHNIQUE DU « SCAGLIOLA » ou STUC MARBRE

---

### OBJECTIFS GENERAUX

Technique artistique complexe, le « Scagliola » ou « stuc marbre » fut aussi bien utilisé à Naples en pâte de marbre, en Allemagne « *stuck marmor* », et en Angleterre « *Bossi Work* », du nom d'un artisan italien travaillant à Dublin à la fin du XVIIème siècle. La technique du scagliola connaîtra un essor considérable en Europe entre le XVIIème et le XIXème siècle, notamment en Bavière, Lombardie et dans la périphérie de Modène. On retrouve cependant au XVIème siècle des travaux d'artisan en Toscane.

Le scagliola représente aujourd'hui une technique assez spectaculaire d'interprétation et de restitution du marbre par la mise en œuvre d'un mélange de gypse fin, de colles animales et de pigments formant des pâtes de stucs colorés, lesquels une fois durcis et polis donnent un aspect lisse et brillant, digne des marbres les plus prestigieux, défiant ainsi toute forme d'imitation picturale.

L'objectif de ce stage est de procurer aux stagiaires la technique de réalisation du « Scagliola » en technique traditionnelle.

### OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR

- Connaître les matériaux : historique, fonction et rôle
- Mettre en œuvre des matériaux : liants, agrégats, colorants, adjuvants, colles...
- Préparer les supports
- Préparer des moules et des différents mélanges

## Programme détaillé et séquencé

### Présentation et tour de table

#### Séquence 1 - Accueil et présentation

Histoire et technique des matériaux, outils

Rappel : les liants, les adjuvants, les colles de peau, la préparation des supports.  
Fabrication de la colle mère

#### Echanges et discussion

#### Séquence 2 - Mise en œuvre

1<sup>er</sup> mélange : Démoulage de la plaque de la veille

Préparation

2<sup>ème</sup> mélange 1<sup>er</sup> ponçage à 120 - ragréage  
2<sup>ème</sup> ponçage à 320 - ragréage

#### Echanges et discussion

#### Séquence 3- Essais divers

3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> ponçage - ragréage

#### Echanges et discussion

### SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

#### MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections  
Ateliers pratiques  
Documentation pédagogique

#### MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

#### MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

#### MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

#### DUREE

5 jours soit 35 heures de formation en centre.

#### PUBLIC

Maçon, techniciens, peintres décorateurs initiés aux enduits et badigeons.

#### PREREQUIS

Avoir une expérience professionnelle ou personnelle en maçonnerie enduite.

#### INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Gypcier, stuccateur.

#### MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Bloc note, tenue de travail, mètre, équerre, crayon de chantier et petite règle pour traçage, éponge, bertelée, brosse à laver, brosse métal, surform, marteau.

#### RECRUTEMENT

8 à 12 participants.

#### LIEU

ECOLE D'AVIGNON  
Maison du Roi René  
6. rue Grivolos  
84000 AVIGNON

#### COUT INDIVIDUEL

780€ pour 5 jours de formation en centre (non assujetti à la T.V.A)

#### COUT HORAIRE

22.28€/ heure formation (non assujetti à T.V.A)

#### DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.