Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du patrimoine Architectural

PEINTURE A LA CHAUX : PAREMENT ET DECOR

OBJECTIFS GENERAUX

■ Les qualités esthétiques de la chaux en font aujourd'hui un matériau incontournable dans le bâti ancien, tant pour les colorations et décors de façade, que pour les peintures et décors intérieurs. Par ailleurs la redécouverte des qualités techniques et esthétiques de ce matériau a permis le retour à son utilisation dans les constructions contemporaines, et notamment dans l'éco-construction. L'objectif de ce stage est d'acquérir la connaissance de ces techniques et de leurs mises en œuvre

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Appréhender les colorations à la chaux dans le bâti ancien : documentation
- Identifier et préparation des supports appropriés
- Mettre en œuvre les laits de chaux et leurs dosages
- Mettre en œuvre les colorations (pigments, dosages, finitions), l'adjuvantation
- Réaliser des décors en peinture à la chaux
-

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

1ère journée : Cours théorique :

SEQUENCE 1
Objectifs de la séquence 1 : Appréhender l'histoire des colorations à la chaux dans le bâti ancien.
Durée : 1H

1. **RAPPEL HISTORIQUE : les colorations à la chaux dans le bâti ancien :**
   DIAPORAMA : les décors suivant les époques et les régions.

Echanges et discussion

SEQUENCE 2
Objectifs de la séquence 2 : Savoir identifier les matériaux
Durée : 1H

2. PRESENTATION DES MATERIAUX :

- La chaux : hydraulique, aérienne en poudre, aérienne en pâte.
- La pigmentation : pigments naturels, terres et ocres, oxydes
- L'adjuvantation : Les matériaux traditionnels et contemporains

Echanges et discussion

SEQUENCE 3
Objectifs de la séquence 3 : savoir utiliser les outils
Durée : 1H

3. LE MATERIEL ET LES OUTILS :

- Les outils de peinture et de tracé.
- Les poncifs et les pochoirs
- Le matériel de chantier

Echanges et discussion

SEQUENCE 4
Objectifs de la séquence 4 : savoir identifier les supports
Durée : 2H

4. LES SUPPORTS :

- identification des supports appropriés à la peinture à la chaux
- solutions possibles pour les supports inappropriés

Echanges et discussion

SEQUENCE 5
Objectifs de la séquence 5 : Savoir mettre en œuvre des laits de chaux
Durée : 2H

5. MISE EN OEUVRE DES LAITS DE CHAUX :

- le chaulage, le badigeonnage, l'eau forte, les patines
- les techniques à sec, à fresque

6. DIAPORAMA :

- Décors intérieurs et extérieurs :
- Observation, identification, analyse des techniques utilisées

Echanges et discussion

SEQUENCE 6
Objectifs de la séquence 6 : mettre en pratique les acquis
Durée : 28H

2ème à 5ème journée : travaux pratiques

- Dosages des laits de chaux, échantillons
- Exécution en commun d'un décor à la chaux
- Exercices individuels de décor : applats de couleurs, rechampis, filets, motifs décoratifs, fausses fenêtres ou cadrans solaires, etc.

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections
Ateliers pratiques
Documentation pédagogique

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

DUREE ET HORAIRES

5 jours soit 35 heures en centre de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

PUBLIC

Tout public ayant une pratique professionnelle, maçons, peintres, décorateurs

PREREQUIS

Aucun prérequis.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Peintre en décor du patrimoine.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Brosse à badigeon, pinceau à filer, règle à filer, tenue de travail.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Cours polycopiés
- Support chantier
  Matière mise en œuvre (chaux, terres et oxydes...)

RECRUTEMENT

10 à 14 personnes

RECRUTEMENT

10 à 14 personnes

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 – contact@ecole-avignon.com

LIEU

Ecole d'Avignon
Maison du Roi René
6, rue Grivolas
84000 AVIGNON

COUT PEDAGOGIQUE

780€ (non assujetti à T.V.A)pour 5 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

22.28€/Heure formation (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.