



Centre de Ressources  
pour la réhabilitation  
du patrimoine architectural

## PEINTURE A LA CHAUX : PAREMENT ET DECOR

---

### OBJECTIFS GENERAUX

■ Les qualités esthétiques de la chaux en font aujourd'hui un matériau incontournable dans le bâti ancien, tant pour les colorations et décors de façade, que pour les peintures et décors intérieurs. Par ailleurs la redécouverte des qualités techniques et esthétiques de ce matériau a permis le retour à son utilisation dans les constructions contemporaines, et notamment dans l'éco-construction.  
L'objectif de ce stage est d'acquérir la connaissance de ces techniques et de leurs mises en œuvre.

### OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Appréhender les colorations à la chaux dans le bâti ancien : documentation
- Identifier et préparer des supports appropriés
- Mettre en œuvre les laits de chaux et leurs dosages
- les colorations (pigments, dosages, finitions)
- L'adjuvantation
- Mise en œuvres et application :  
Exercices pratiques de coloration et décor à la chaux

### Programme détaillé et séquencé

#### Présentation et tour de table

#### Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : Appréhender l'histoire des colorations à la chaux dans le bâti ancien.

Durée : 1H

#### 1<sup>ère</sup> journée : Cours théorique :

1. **RAPPEL HISTORIQUE** : les colorations à la chaux dans le bâti ancien :  
**DIAPORAMA** : les décors suivant les époques et les régions.

#### Echanges et discussion

## Séquence 2

Objectifs de la séquence 2 : Savoir identifier les matériaux

Durée : 1H

### 2. PRESENTATION DES MATERIAUX :

- La chaux : hydraulique, aérienne en poudre, aérienne en pâte.
- La pigmentation : pigments naturels, terres et ocres, oxydes
- L'adjuvantation : Les matériaux traditionnels et contemporains

## Echanges et discussion

## Séquence 3

Objectifs de la séquence 3 : savoir utiliser les outils

Durée : 1H

### 3. LE MATERIEL ET LES OUTILS :

- Les outils de peinture et de tracé.
- Les poncifs et les pochoirs
- Le matériel de chantier

## Echanges et discussion

## Séquence 4

Objectifs de la séquence 4 : savoir identifier les supports

Durée : 2H

### 4. LES SUPPORTS :

- identification des supports appropriés à la peinture à la chaux
- solutions possibles pour les supports inappropriés

## Echanges et discussion

## Séquence 5

Objectifs de la séquence 5 : Savoir mettre en œuvre des laits de chaux

Durée : 2H

### 5. MISE EN OEUVRE DES LAITS DE CHAUX :

- le chaulage, le badigeonnage, l'eau forte, les patines
- les techniques à sec, à fresque

### 6. DIAPORAMA :

- Décors intérieurs et extérieurs :
- Observation, identification, analyse des techniques utilisées

## Echanges et discussion

## Séquence 6

Objectifs de la séquence 6 : mettre en pratique les acquis

Durée : 14H

### 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> journée : travaux pratiques

- Dosages des laits de chaux, échantillons
- Exécution en commun d'un décor à la chaux
- Exercices individuels de décor : aplats de couleurs, rechampis, filets, motifs décoratifs, fausses fenêtres ou cadrans solaires, etc.

### Echanges et discussion

## SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

### MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections  
Ateliers pratiques  
Documentation pédagogique

### MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

### MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

### MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

### DUREE ET HORAIRES

3 jours soit 21 heures en centre de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

### PUBLIC

Tout public ayant une pratique professionnelle, maçons, peintres, décorateurs.

### PREREQUIS

Aucun prérequis.

**INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE**

Peintre en décor du Patrimoine.

**MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION**

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

**MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE**

Brosse à badigeon, pinceau à filer, règle à filer, tenue de travail.

**MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE**

- Cours photocopiés
- Support chantier
- Matière mise en œuvre (chaux, terres et oxydes...)

**RECRUTEMENT**

10 à 14 personnes

**REFERENT HANDICAP**

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :

Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - [contact@ecole-avignon.com](mailto:contact@ecole-avignon.com)

**LIEU**

Ecole d'Avignon  
Maison du Roi René  
6, rue Grivolat  
84000 AVIGNON

**COÛT PEDAGOGIQUE**

680€ (non assujetti à T.V.A) pour 3 jours de formation en centre.

**COÛT HORAIRE**

32.38/heure Formation (non assujetti à T.V.A)

**DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION**

3 semaines.