



Comment enduire un mur ?

Le Parc National des Cévennes a eu la bonne idée d'inviter les professionnels et les passionnés des enduits en proposant une session de travail avec l'aide de l'école d'Avignon. Journée de travaux pratiques :

- explications détaillées sur les produits (différents sables disponibles sur le territoire, diverses chaux, terres et pigments)
- création de panneaux en fonction des sables et des techniques d'application, fixés sur le mur d'enceinte du château qui héberge le PNC, où les stagiaires ont réalisé différents types d'enduits avec l'aide des formateurs.

À la suite de ce stage un « cahier de recettes » a été édité :

- en version papier (disponible sur demande au PNC)
- en consultation ou téléchargement sur www.cevennes-parcnational.com

Ce guide très bien fait présente un intérêt général pour tout projet d'enduit mais les exemples sont pris sur des bâtis situés dans le Parc, essentiellement en Lozère.

Au sommaire :

1 - Une peau sur le bâti ancien : fonctions de cet enduit

2 - Je prépare mon chantier : quels matériaux choisir ?

- les chaux
 - aériennes en poudre (normes CL ou DL)
 - ou en pâte hydrauliques (norme NHL 2, 3,5, 5)
- les sables
 - de granite
 - de calcaire
 - de schiste
- les terres prélevées près du bâtiment (il faut creuser à environ 50 cm pour obtenir une bonne terre d'enduit)
- les pigments :
 - naturels ocres ou terres colorantes
 - artificiels oxydes (fer, cuivre...)

Mise en garde contre les matériaux inadaptés :

- le ciment artificiel
- les mortiers et peintures prêts à l'emploi
- les panneaux d'isolation par l'extérieur



Fouetté à la branche.



3 - Je prépare mon chantier : dans quel état est ma façade ?

- la façade prend l'eau
- bas de murs abimés
- enduit ou joints faits au ciment artificiel
- les pierres sont apparentes

4 - J'interviens sur la façade : plusieurs choix possibles, en fonction du diagnostic ?

- je rejointoie
- je rafraîchis ma façade
- je restaure les éléments décoratifs remarquables (par exemple un cadran solaire)
- je refais l'enduit complètement :
 - je choisis la finition
- jeté recoupé à la truelle
- fouetté à la branche
- peinture et éléments décoratifs

La bonne finition suppose également de choisir la teinte qui s'accorde avec l'environnement. Pour faciliter ce choix le PNC a créé pour son territoire une « palette de ravalement » des enduits et peintures à la chaux.

Après quelques conseils sur l'outillage recommandé, la brochure comporte un carnet d'adresses des contacts utiles, des fournisseurs de chaux, des carrières locales et des fournisseurs de pigments naturels.

Ce document devrait permettre à nos adhérents de réaliser ou faire faire de beaux enduits adaptés au bâti rural dans sa diversité et que nous protégeons.