



Centre de Ressources  
pour la réhabilitation  
du patrimoine architectural

## FONDAMENTAUX DU DESSIN

---

### OBJECTIFS GENERAUX

- Exigences de la construction (axes, dimensionnements, etc.) et de ses hiérarchies (partir des grandes masses pour aller vers le détail). Trait spontané sans le parasitage du « est-ce bien ou pas ? ».
- Développement d'une observation « objective », c'est-à-dire une observation et un trait dégagés de la rationalité, des mécanismes, automatismes et préjugés. Faire travailler notre cerveau droit qui permet d'aller jusqu'au bout de la représentation et de progresser.

### OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Comprendre le « vocabulaire » fondamental du dessin
- Exprimer et représenter l'espace, le trait et la qualité du trait, les formes

## Programme détaillé et séquencé

- Présentation et tour de table

### Séquence 1 :

#### Introduction

Les stagiaires réaliseront des exercices pratiques sur les différents points abordés.

#### Séquence 1

##### 1<sup>er</sup> jour

Accueil et travail sur la perspective et le rapport d'échelle

Les axes, le 1<sup>er</sup> plan (arbitraire), les diagonales de perspective, la construction du 2<sup>ème</sup> plan, etc.

Echanges et discussion

### **Séquence 2 :**

Le dessin à vue  
Le cadre de vision  
La qualité du trait  
Le dessin à l'envers (ou sans voir ce que l'on fait)

Echanges et discussion

### **Séquence 3 :**

#### **2<sup>ème</sup> jour**

La mise en place d'un paysage en perspective  
Placer le dessin, les masses, l'équilibre, les rythmes  
Interprétation du paysage, abstraction et rythme  
Construction d'une symétrie  
Conclusion de la formation et évaluation.

Echanges et discussion

■ Echantillonnage individuel sur papier

## **SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION**

### **MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT**

Matériels et matériaux de mise en œuvre  
Ateliers pratiques  
Documentation pédagogique  
Documentation technique

### **MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION**

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

### **MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU**

Epreuve de dessin.

### **MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS**

Fiche d'appréciation remise aux participants.

**DUREE**

14 heures sur 2 jours consécutifs de 9h00 à 12h30 - 13h30 à 17h00

**PUBLIC**

Professionnels et amateurs de la peinture

**PREREQUIS**

Avoir une expérience professionnelle ou personnelle en dessin et peinture.

**MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON**

- Papier individuel
- Matière d'œuvre (couleurs, liants et diluants, etc.)

**RECRUTEMENT**

7 à 14 participants

**LIEU**

ECOLE D'AVIGNON  
Maison du Roi René  
6. rue Grivolos  
84000 AVIGNON

**INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE**

Peintre en décor - professionnel en activité et formateur

**COUT INDIVIDUEL**

500€ pour 2 jours de formation en centre (non assujetti à T.V.A)

**COUT HORAIRE**

35.71 Euros/h formation (non assujetti à T.V.A)

**REFERENT HANDICAP**

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :  
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - [contact@ecole-avignon.com](mailto:contact@ecole-avignon.com)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION
---

3 semaines.