



Centre de Ressources
pour la Réhabilitation
du patrimoine architectural

FAUX MARBRES - IMITATION DU SARRANCOLIN

OBJECTIFS GENERAUX

■ L'imitation du marbre est une technique qui existe depuis l'Antiquité et qui a été utilisée quasiment sans discontinuité jusqu'à nos jours (Italie, France, Grande Bretagne, Allemagne).

On la trouve utilisée parfois pour des raisons économiques ou pratiques mais souvent aussi pour le plaisir du simulacre, pour la seule virtualité, pour constituer un ensemble ou pour asseoir un autre genre de décor, grotesque, panoramique...

■ L'intérêt pour le stagiaire est d'aborder le métier du peintre en décor par l'un de ses aspects le plus libre.

A travers ce thème, le débutant pourra appréhender les éléments les plus importants du métier de peintre : l'équilibre des masses, le rapport des couleurs, la justesse des valeurs et s'initier à la fausse moulure, complément indispensable dans l'imitation du bois et du marbre.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Observer un modèle
- Identifier les outils
- Glacer
- Chiqueter
- Brécher
- Régler, ajuster le résultat au modèle de départ
- S'initier à la fausse moulure

Pendant ce module, les stagiaires réaliseront des exercices pratiques sur panneaux de papier en techniques à l'huile.

- sarrancolin

Programme détaillé et séquencé

- Présentation et tour de table
- Cours théorique sur le marbre incluant fiche technique, illustration et bibliographie

Séquence 1

1^{er} jour

Accueil et préparation des fonds, la coloration, les couches de fonds de décors.
L'outillage particulier.

Le principe des glacis (à l'huile, à l'eau), l'emploi des couleurs, terres, peintures à l'huile, peintures à l'huile-.

Echange et discussion

Séquence 2

Entraînement à l'imitation du marbre avec :

Observation du modèle, identification des outils, préparation des couleurs, démonstration du formateur et exercices pratiques avant la réalisation grandeur nature.

Echange et discussion

Séquence 3

2^{ème} jour

Imitation du **sarrancolin** :

Observation du modèle, identification des outils, préparation des couleurs, démonstration du formateur et exercices pratiques avant la réalisation grandeur nature.

Réalisation.

Echange et discussion

Séquence 4

3^{ème} jour

Démonstration du formateur, réalisation.

Exercices de filage

Echange et discussion

Séquence 5

4^{ème} jour

Finition du marbre.

Observation du modèle, identification des outils, préparation des couleurs, démonstration du formateur et exercices pratiques avant la réalisation grandeur nature.

Exercices de filage

Echange et discussion

Séquence 6

5^{ème} jour

Finition des panneaux et réalisation d'une fausse moulure.
Conclusion de la formation et évaluation.
Echange et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Matériels et matériaux de mise en œuvre
Ateliers pratiques
Documentation pédagogique
Documentation technique

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

DUREE ET HORAIRES

5 jours soit 35 heures en centre de de 9h00 à 12h30 - 13h30 à 17h00

PUBLIC

Professionnels et amateurs de la peinture

PREREQUIS

Avoir une expérience professionnelle ou personnelle en dessin et peinture.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Peintre en décor en activité.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON

Panneaux individuels
Matière d'œuvre (peinture, huile de lin, siccatif, térébenthine, etc...)

Matériel à apporter pour le module de SARRANCOLIN

- 2 brosses pouce : 380 RB n° 4 (soie de porc)
- 2 brosses à marbrer : 209 FP n° 4
- 1 brêcheur 3614 RO en petit gris
- 2 pinceaux plats 1005 PL N° 6 et N° 10
- 1 martre Léonard : réf. 255 FP n° 12
- 1 spalter largeur 60 ou 80 (soie de porc)
- 1 éponge naturelle
- 1 blaireau : 209 FP 2.5 ou 3
- 1 queue à lisser soies 372 PL
- Règle à filet
- Chiffons, godets métalliques, palette simple en bois, crayons, règle (50 cm), rouleau de tésa, carnet de notes
- Vêtement de travail

RECRUTEMENT

7 à 14 participants

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolos
84000 AVIGNON

COÛT PEDAGOGIQUE

840€ (non assujetti à T.V.A) pour 5 jours de formation en centre.

COÛT HORAIRE

24€/Heure formation (non assujetti à T.V.A)

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.