



Centre de Ressources
Pour la Réhabilitation
Du Patrimoine Architectural

ESCALIER SUR VOÛTE SARRASINE

OBJECTIFS GENERAUX

■ Les voûtes sarrasines constituent un chapitre exceptionnel dans l'histoire de l'architecture à travers les âges. Les premières voûtes ont été construites, il y a environ 6000 ans au Proche-Orient.

Sa disparition peut-être expliquée avec l'apparition des nouvelles technologies (béton armé...), le manque de main d'œuvre qualifiée ou l'arrivée de l'architecture cubique moderne. On les trouve aujourd'hui dans nos habitats, neufs ou anciens, et font l'objet de nombreux concepts architecturaux.

La structure pour escalier est certainement la construction la plus compétitive de ces voûtes. Les différentes habitudes de constructions se sont adaptées aux contraintes et exigences pour arriver aux techniques que nous allons développer.

Une profession entre, maçon, plâtrier, architecte et ingénieur.

L'objectif de ce stage est de se réapproprier la connaissance de ces techniques et de leurs mises en œuvre.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Maîtriser la conception d'un escalier
- Connaître les matériaux, (briques, plâtre...).
- Identifier les différents types d'escalier (catalan, algérien...)
- Mettre en œuvre les trois techniques de voûtes.

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

Séquence 1 :

Objectifs de la séquence 1 : Etudier les matériaux du bâti ancien

Durée : 7H

Origine et Histoire : Diaporama

Rappel sur les matériaux

Rôle et fonction : Briques, plâtre, chaux
Les typologies des escaliers : Catalan, Algérien, Parisien.

Terminologie, méthodes de calcul, tracé de herse de balancement....

Echanges et discussion

Séquence 2 -
Objectifs de la séquence 3 : Mettre en pratique
Durée : 28H

Mise en œuvre des différents types d'escalier sur voûte, par la réalisation à l'échelle réelle d'escaliers comprenant quelques marches et notamment des marches balancées.

Tracés d'épures sur mur d'échiffre et au sol,
Taille des briques en préparation,
Gâchage du plâtre suivant son emploi et mise en œuvre.

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections
Ateliers pratiques
Documentation pédagogique

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

DUREE

5 jours soit 35 heures de formation en centre.

HORAIRES

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

PUBLIC

Tout public ayant une pratique professionnelle, maçons, tailleurs de pierres, amateurs.

PREREQUIS

Aucun prérequis.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Maçon, tailleur de pierre, spécialisé Monuments historiques.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Questionnaire

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Truelle, langue de chat, taloche, tenue de travail.
Matériel à dessin

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Cours photocopié
- Support pour exercices et matière mise en œuvre (briques, plâtre...).

RECRUTEMENT

10 à 14 participants.

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René



6. rue Grivolat
84000 AVIGNON

COUT PEDAGOGIQUE

840€ (non assujetti à T.V.A) pour 5 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

24 €/Heure formation (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.