



Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du Patrimoine Architectural

ENDUITS A LA CHAUX

OBJECTIFS GENERAUX

- Matériau de construction par excellence, la chaux constituait avant l'arrivée des ciments l'un des principaux liants pour réaliser des mortiers de hourdages, d'enduits ou des badigeons.
Par ses propriétés - faible résistance, porosité, c'est le matériau idéal pour les travaux de réhabilitation, d'entretien et de réhabilitation du bâti ancien.
De plus, ses qualités esthétiques en font un matériau incontournable pour tous travaux de façades et de décoration (notamment de l'ancien).

- L'objectif de ce stage est de se réapproprier la connaissance de ces techniques et de leurs mises en œuvre.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Connaître les matériaux (liants, agrégats)
- Formuler les principaux enduits
- Formuler les laits de chaux
- Mettre en œuvre des enduits : finitions courantes (talochées, lissées truelle)

PROGRAMME

■ Cours

- 1) Rappel sur les matériaux :
 - Les liants : chaux (hydraulique naturelle, aérienne...), plâtre, ciment, prompt.
 - Les agrégats : sables, ...
 - La coloration : pigments naturels (ocres, terre et oxydes), adjuvants.

- 2) Mise en œuvre des enduits :
 - Fonctions, rôle (protection et présentation des parements)
 - Fabrication des mortiers, dosages, opérations successives
 - Application des mortiers
 - Les aspects particuliers (pathologies, humidité, ...)

Les finitions : talochée, lissée, ...

3) Typologie des techniques : Présentation d'un diaporama

4) Modénature en mortier : Mortier de prompt et chaux, plâtre et chaux
Enduits regravés
Moulures traînées

5) Mise en oeuvre des laits de chaux :
Chaulage, badigeons, eaux fortes, patine,
Technique à sec, à fresque

■ Echantillonnage

Les stagiaires formulent en commun différents dosages de mortiers d'enduit reprenant les différents liants et sables locaux.
Ils les appliquent sur un mur exercice avec les différentes finitions cohérentes avec les formulations :

- finitions serrées : lissé à la truelle, taloché, stuccé,...
- finitions grenues : jetés, jetis ou recoupés teintés en masse par les agrégats, les pigments, peints à la chaux ou patinés.

DUREE

35 heures sur 5 jours successifs

PUBLIC

Tout public ayant une pratique personnelle.

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Truelle, langue de chat, taloche, frotasson, auge, seau, tenue de travail.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Cours photocopié
- Support du mur exercice et matière mise en œuvre (chaux, terres naturelles et oxydes...)

RECRUTEMENT

10 à 14 personnes

**LIEU**

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolas
84000 AVIGNON

FORMATEUR

Formateur maçon

COÛT INDIVIDUEL

820 Euros (non assujetti à T.V.A)

COÛT HORAIRE

23.42 € (non assujetti à T.V.A)